

مظبوعات المجضع الهب المالي المتربي بدمشيق

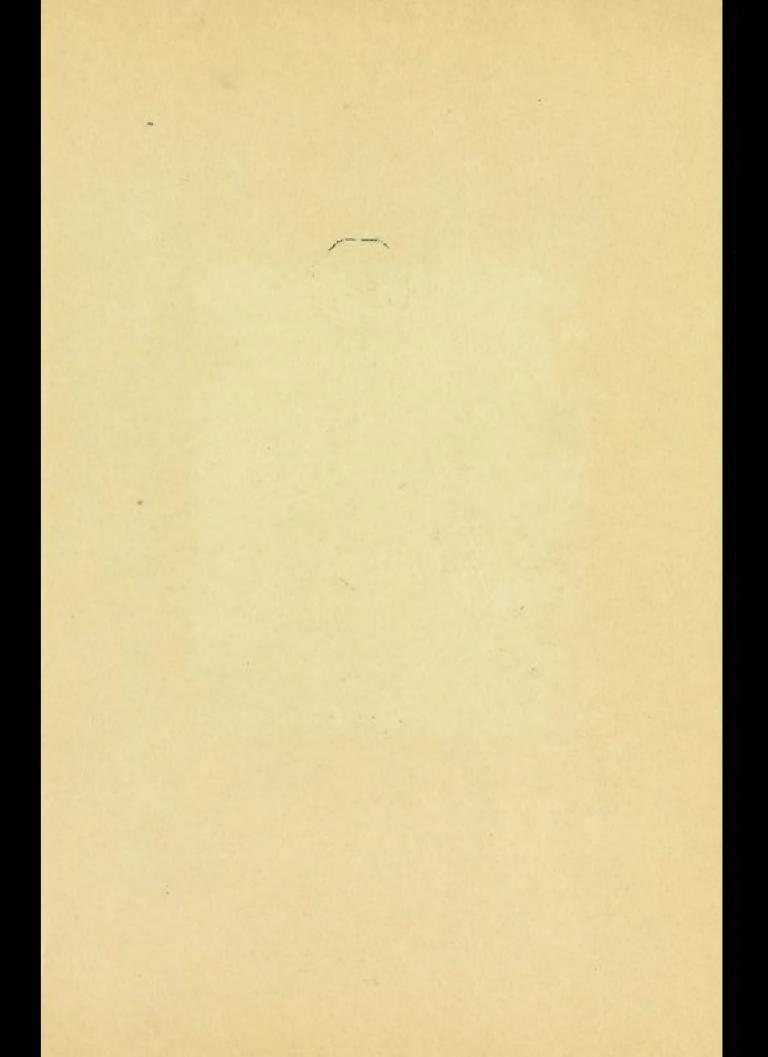


**ڪتاب** 

فتيافيلهم

لأبي الحُسكين أحمد بن فارس اللَّغُويّ بتحقيق الدكتورجيين على محفوظ

> رمشق ۱۳۷۷ ه = ۱۹۵۸ م



## مظبوعات المجضع العبارا العائدة العسر بيرمشق



**ڪتاب** 

فتيافيلهي

لأبي الحُسكين أحمد بن فارس اللُّغُويّ

بتحقیق الدکتورحبیین علی محفوظ

رمشق ۱۳۷۷ ه = ۱۹۵۸ م PJ 6680 .I.25

## بسبالتيارهم الرخيم

تصدير:

عثرت على هذا الكتاب القيم ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، اللغوي الكبير المعروف ؛ المتوفى سنة ٣٩٠ ه ، في دار الكتب الرضوية (كتابخانه آستانه قدس رضوى) \_ بشهد ، في خراسان \_ الحافلة بكثير من الكتب المخطوطة ، والوثائق ، والأسفار ، والأعلاق العربية النفيسة .

وهذا الكتاب النادر في الوجود ، من ذخائر تلكم الخزانة الجامعة الرائعة ؟ رقمه « ٣٩٩ ٤ / ٤٨ أدبيات » وهو مكتوب بخط صيف الدين بن خميس النجني صنة ١٠٠٦ ه ؟ نقله من النسخة التي كتبها لنفسه ، أبو علي ٤ نظام الشرف ابن قوام الشرف بن شاهنشاه بن محمد بن الحسين ، الحسني ٤ الاصفهاني ٤ ليلة الثلاثاء ٤ غرة شهر ذي القعدة ، من سنة سبع وعشر بن وستمائة ( ٦٢٧ ه ) ؟ التي قرأها على السيد المرتضى ، كال الدين ، أبي الفتوح ٤ حيدر بن محمد ابن زيد بن محمد بن عبيد الله ، الحسيني ؟ نقيب الموصل ، حادي عشر ابن زيد بن محمد بن عبيد الله ، الحسيني ؟ نقيب الموصل ، حادي عشر ذي الحجة ، من السنة المذكورة ، ورواها عنه باسناده الموصول بابن فارس .

عدة أوراق النسخة الأصل ، المحفوظة بدار الكتب المذكورة ؟ ١٢ ورقة ، طولها ٢٠/٤ سنتتمتراً ٤ في عرض ١٣/٨ . وفي كل صفحة ١٢ سطراً . وهي مكتوبة بخط جميل ٤ يكاد يميل إلى التعليق .

أما الكتاب ؟ فقد رواه \_ عن ابن فارس \_ القاضي أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمد بن اسحق ، الرازي ، المتوفى سنة ٤٣٣ ه (١) . ورواه عنــه ،

<sup>(</sup>١) طبقات الشافعية السبكي ج ٢ ص ٣٠٧ . وتراجع استاد أو ّل الكتاب .

الخطيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٦٣ ه (١) ، وأبو القاسم سعد بن علي بن محمد ابن على بن الحسين ، الزنجاني ، المئوفى سنة ٤٧١ ه (١) .

وقد نقل بعض فقره ، جماعة من أهل الأدب ؛ منهم:

القاضي ، أبو العباس ، أحمد بن محمد ، الجرجاني ، الثقني ، المتوفى سنة ١٨٥ ه ، في كتاب (المنتخب من كنابات الأدباء ، واشارات البلغاء) (٢٠٠٠ وتاج الدين السبكي ، المتوفى سنة ٢٧١ ه ، في (طبقات الشافعية الكبرى) (٤٠٠٠ وكال الدين الدميري ، المثوفى سنة ٨٠٨ ه ، في (النجم الوهاج)؛ شرح منهاج الطالبين ، للنووي (٥٠٠٠ .

وجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ ه ، في ( المزهر ) (١) . وابن نبهان في ( الدرة الأدبية ) (٧) .

وقد سمّاه ابن خلكان (مسائل في اللغة وتعايا بها الفقها،) (١) ، واليافعي (مسائل في اللغة يتعانى الفقها،) (١) ، وجلال الدين السيوطي (مسائل في اللغة يغالي بها الفقها،) (١١) ، وقد أصاب شهاب الدين أحمد بن علي الدلجي ؟ إذ دعاه (مسائل في اللغة يعالى بها الفقها،) (١١) (١١) (١١) .

<sup>(</sup>١) المرجع المذكور ج ٢ ص ٣٠٧ .

<sup>(</sup>٢) تراجع اسناد أوَّلُ الكتاب .

<sup>(</sup>٣) المنتخب من كنايات الأدباء ص ٨٦.

<sup>(</sup>٤) طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٧ .

<sup>(</sup>ه) المزهر ج ۱ س ۱۳۷ .

<sup>(</sup>٦) المرجع الذكور ج ١ ص ١٣٥ و ٦٣٧ .

<sup>(</sup>٧) المرجع تف ج ١ ص ٧٣٧ .

<sup>(</sup>٨) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٠٠ .

<sup>(</sup>٩) مرآة الجنان ج ٢ ص ١٤٢ .

<sup>(</sup>١٠) بنية الوعاة ص ١٥٣ .

<sup>(</sup>١١) الفلاكة والمفلوكون ص ١٠٨ .

<sup>(</sup>١٢) وسمَّاه ناشر الصاحبي ، الصفحة / يب : فتاوى فقيه العرب .

<sup>(</sup>١٣) وفسَّل الكلام عليه – كذلك – محمد عبد السلام هارون ، في مقدَّمة كتاب مقاييس اللغة ج ١ ص ٣٣ .

وذكره كال الدين أبو البركات ابن الاثنباري ، في نزهة الالباء ('' ، والقفطى ، في إنباه الرواة ('' ·

ولعل آخر من رآء – ممن اطلعنا على خبره \_ الـيوطي ؟ ولكنه لم يظفر به ، في أثناء تأليف كتاب ( المزهر ) ؟ قال ؟ في الفصل الثالث ؟ من النوع التاسع والثلاثين ؟ ( في فئيا فئيه العرب ) : ١٥ وذلك \_ أيضًا \_ ضرب من الألفاز . وقد ألف فيه ابن فارس ، تأليفًا لطيفا ، في كراسة ، سماه بهذا الاسم ، رأيته قديمًا ، وليس هو \_ الآن \_ عندي (٣) .

ونحا نحوه ، الحريري ، المتوفى سنة ه ٦١ ه ، ومنه اقتبس ذلك الاشماوب ، وضع المسائل النقيمة (٤) ، في المقامة الثانية والثلاثين ، وهي ( المقامة الطببية ) (٥) .

وقد قابات هذا الكتاب ، بالملاحن (٢) ، لابن دريد ؛ المتوفى سنة ٢٦١ ه ، وعارضته بالمقامة الطبيبة ، ورجعت الى المزهر ، والمنتخب من كنايات الأدباء ، والطبقات للسبكي ، واستندت في تحقيقه وتصحيحه وضبطه وايضاحه والتعليق عليه ؛ الى ما ملكت بدي من أصول التاريخ ، وكتب الأدب ، واللغة ، ودواوين الشعر ، وتوفرت على ذكر تراجم من وردت أسماؤهم فيه ، ثم رتبت الألفاظ الشعر ، وتوفرت على ذكر تراجم من وردت أسماؤهم فيه ، ثم رتبت الألفاظ التي فسرها ، على حروف المعجم ، وذبات بها الكتاب ،

<sup>(</sup>١) نزمة الألباء من ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٢) إنباه الرواة ج ١ ص ١٤ .

<sup>(</sup>٣) المزهر ج ١ ص ٦٢٢ .

<sup>(</sup>٤) بنية الوعاة ص ١٥٣ ، ووفيات الأعيان بر ١ س ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٥) تراجع شرح المفامات الحريرية ج ٢ ص ١١٨ .

<sup>(</sup>۱) الملاحن من ۹ و ۱۱ و ۱۵ و ۲۱ و ۲۹ و ۳۰ و ۲۳ و ۲۸ و ۸۱ و ۴۰ و ۴۰ ه

#### مراجع التنحقيق والتعليق

أدب الكأتب: ابن قتيبة الدينوري (مصر ١٣٤٦) .
أصاس البلاغة: الزنخشري (مصر ١٣٤٨) .
إصلاح المنطق: ابن السكيت (مصر ١٣١٨) .
الافضداد: ابن السكيت (بيروت ١٩١٢) .
الافضداد: الأصمعي (بيروت ١٩١٢) .
الأفداد: السجستاني (بيروت ١٩١٢) .
الأضداد: السجستاني (بيروت ١٩١٢) .
الأضداد: أبو بكر بن الأباري (مصر ١٣٢٥) .
أعبان الشيعة: السيد بحسن الأمين العاملي (دمشق ١٣٦٨) .
الأغاني: أبو الفرج الاصفهاني (مصر ١٣٦٠) .
أماني المرتفى: الشريف المرتفى (مصر ١٣٦٠) .
إنباء الرواة على أنباء المخاة: القفطي (مصر ١٣٦٩) .
إنباء الرواة على أنباء المخاة: القفطي (مصر ١٣٦٩) .

البداية والنهاية : ابن كثير (مصر ١٣٤٨ – ٥٥) .

بغية الوعاة : الجلال السيوطي (مصر ١٣٢٦) .

تاج العروس : السيد محمد مرتضى الزبيدي (مصر ١٣٠٠) .

تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زبدان (مصر ١٩٣٠).

تاريخ أبي الفدا. (فسطنطينية ١٢٨٦) .

تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي (مصر ١٣٤٩) .

تذكرة المتبحرين في أحوال العلماء المتأخرين : محمد بمن الحسن الحر العاملي .

(ايران ١٣٠٢) .

تفسير البيضاري (المكتبة التجارية الكبرى مصر ?) .

التكلة لكتاب الصلة : ابن الأبّار ( عربط ١٨٨٧ ) .

تغزيل الآيات على الشواهد من الأبيات: محب الدين افندي ( مصر ١٣٠٧ ) ٠

تهذيب الأثلفاظ : ابن السكبت ( بيروت ١٨٩٠ ) ·

تمار القلوب : الثعالبي (مصر ١٣٢٦) .

حِمهرة أشعار العرب : أبو زيد القرشي (مصر ١٣٠٨) •

جمهرة اللغة : ابن دربد (حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ ) .

حاشية تفيير البيضاوي : أبو الفضلالقرشي الصدبتي الكازروني (هامش التفسير).

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: الجلال السيوطي ( مصر ١٣٢٧ ) ٠

خريدة القصر وجريدة العصر : العاد الاصفهاني (مصر ١٣٢٠) •

خزانة الأدب : عبد القادر البغدادي ( بولاق ١٢٩٩ ) ٠

الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع : أحمد بن الأمين الشنقيطي (مصر ١٣٣٨) -

الديباج المذهب في أعيان المذهب: ابن فرحون البعمري (مصر ١٣٥١) -دبوان الأخطل (بيروث ١٨٩١) ٠

ديوان شعر ذي الرمة (كبريج ١٣٣٧) -

ديوان شعر لبيد (ليدن ١٨٩١) .

روضات الجنات في أحوال العلاء والسادات : ميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري ( ايران ١٣٦٧ ) .

ريجانة الاُدب في تراجم المعروفين بالكنية أو اللقب : محمد علي المدرس التبريزي (طهران ١٣٢٦ – ٣٣ ش) -

السامي في الأسامي : الميداني ( ابران ١٣٦٠ ) ٠

مر صناعة الاعراب : ابن جني (مصر ١٣٧٤) .

شجر الدر : أبو الطيب اللغوي (مصر ١٩٥٧) .

شذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن العاد (مصر ١٣٥٠ – ١) ٠ شرح دبوان زهير بن أبي سلي : نعلب ( مصر ١٣٦٣ ) ٠ شرح الشافية لابن الحاجب : الرضى الاسترابادي (مصر ١٣٥٨) . شرح شواهد شرح الشافية : عبد القادر البغدادي (مصر ١٣٥٨ ) . شرح المفصل : ابن يعيش ( دار الطباعة المنيرية بمصر ) • شرح المفضليات : الأنباري (بيروت ١٩٢٠) • شرح المقامات الحريرية : الشريشي (مصر ١٣٠٠). شرح المقامات الحريرية : المطرزي ( ايران ١٢٧٢ ) . شرح المقصورة الدريدية : اين دريد ( قسطنطينية ١٣٠٠ ) ٠ شرح نهج البلاغة : ابن أبي الحديد (مصر ١٣٢٩) . الصاحبي : ابن فارس ( ٠٠٠٠ر ١٣٢٨ ) . الصبح المنبر في شعر أبي بصير/الا عشى (بيانة ١٩٢٧) . صحاح اللغة : الجوهري (مصر ١٢٨٢) • ضبط الأعلام : احمد نيمور باشا (مصر ١٣٦٦) . طبقات الشافعية : أبو بكر بن هداية الله الحسيبي المصنف ( بغداد ١٣٥٦ ) . طبقات الشافعية الكبرى : السبكي (مصر ١٣٢٤) . طبقات الفقهاء : أبو اسحق الشبرازي ( بغداد ١٣٥٦ ) . طبقات النحوبين واللغوبين : أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي ( مصر ١٣٧٣ ) ٠ غاية النهاية في طبقات القراء : الجزري (مصر ١٣٥٢) . الفائق في غربب الحديث : الزمخشري (مصر ١٣٦٦) . فقه اللفة : الثعالبي (مصر ١٣٧١) ٠ الفلاكة والمفلوكون : شهاب الدين أحمد بن على الدلجيي (مصر ١٣٢٢) . الغبوست : ابن النديم (مصر ١٣٤٨) ٠

فوائد الرضوية في أحوال علاء المذهب الجعفرية : الشيخ عباس القمي (طهران ١٣٢٧ ش ) .

القاموس المحيط : الفيروزابادي (مصر ١٣٥٤) .

الكامل : المبرد ( مصر ١٣٥٥ ) ٠

الكامل في التاريخ : ابن الأثير (مصر ١٣٤٨) .

كتاب الإبل عن الا صمعي/ الكنز اللغوي في اللدن العربي ( بيروت ١٩٠٣ ) .

كتاب شرح أشعار الهذليين : السكري (لندن ١٨٥٤) .

الكشاف : الزمخشري (مصر ١٣٦٥) ٠

كشف الظنون : حاجي خليفة (تركية ١٣٦٠ – ٣ ) .

الكنى والا ُلقاب: الشيخ عباس القمي (صيدا ١٣٥٨) .

المان العرب : ابن منظور ( دار صادر ودار بيروت ) .

مجازات الأحاديث النبوية : الشريف الرضى ( مصر ١٣٥٦ ) ٠

مجمع البيان لعلوم القرآن : الطبرمي (صيدا ١٣٣٣ – ٥٦ ) .

المحمل: ابن فارس (مصر ١٣٦٦) ٠

المخصص : ابن سيده (بولاق ١٢١٦ – ٢١) .

مراً ق الجنان وعبرة اليقظان : اليافعي ( حيدر أباد ١٣٢٨ ) .

مراتب النحويين: أبو الطيب عبد الواحد بن على اللغوي الحلبي ( مصر ١٣٧٥ ) .

مروج الذهب: المسعودي (مصر ١٣٥٧) .

المزهم : الجلال السيوطي/تحقيق البجاوي (.صر ) •

معادن الجواهر : السيد محسن الأمين العاملي ( دمشق ١٣٥١ ) -

المعاني الكبير : ابن قتيبة الدينوري (حيدر آباد الدكن ١٣٦٨) .

معجم الأدباء : ياقوت الحموي (مصر ١٣٥٧) .

معجم البلدان : ياقوت الحموي ( مصر ١٣٢٣ ) ٠

منجم المطبوعات العربية والمعربة : يوسف اليان مسركيس (مصر ١٣٤٦) .

المعرّب: الجواليقي (مصر ١٣٦١) •

المفردات في غربب القرآن : الراغب الاصفهاني ( طهران ١٣٧٣ ) .

مقاييس اللغة : ابن قارس (مصر ١٣٦١ – ٢١) .

الملاحن : ابن درید ( مصر ۱۳٤۷ ) .

المنتخب من كنايات الأدباء واشارات البلغاء : القاضي أبو العباس الجرجاني (مصر ١٣٢٦) .

المنتظم : ابن الجوزي (حيدر آباد الدكن ١٣٥٧ – ٨) .

المنصف : ابن جتي (مصر ١٣٧٣) .

الموازنة : الآمدي (مصر ١٣٧٣) .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري يردي (مصر ١٣٤٧ – ٥٠ ) ٠ نزهة الألباء : السكال بن الانباري (مصر ١٢٩٤) ٠

النهابة في غربب الحديث والأثر : ابن الأثير (مصر ١٣١١) •

النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري (بيروت ١٨٩٤) .

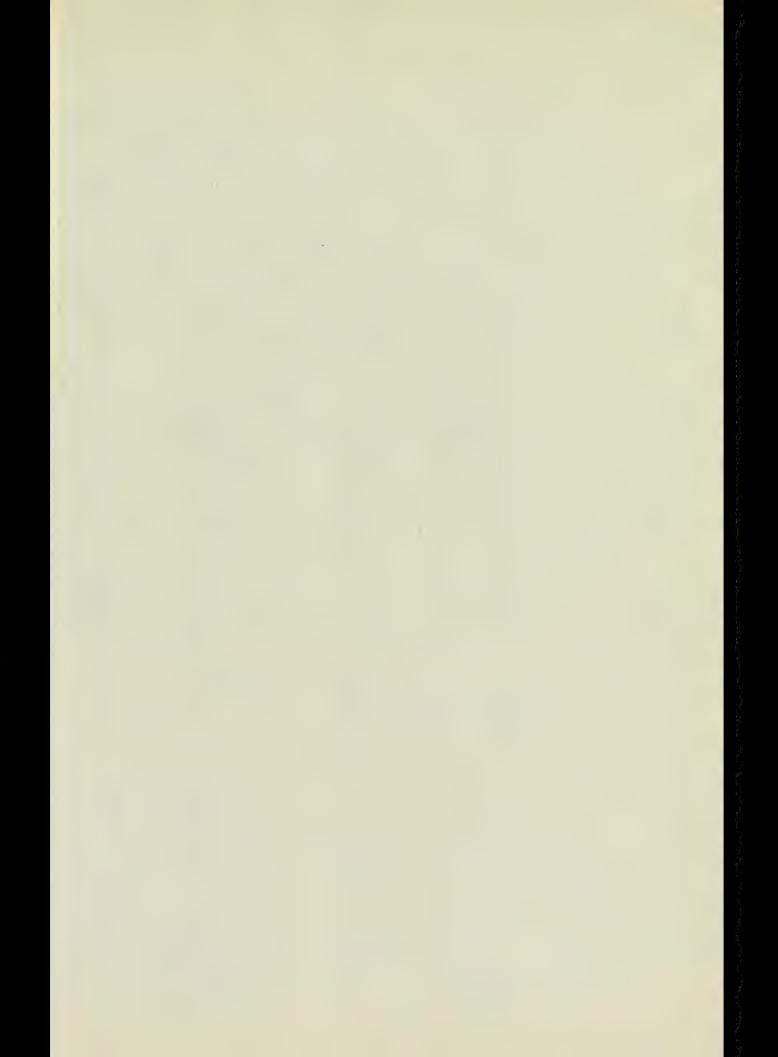
هدية الأحباب في ذكر المعروفين بالكنى والألقاب : الشيخ عباس القمي (طيران ١٣٤٩) .

هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : اسماعيـــل باشا البغدادي (استانيول ١٩٥١ – ٥) .

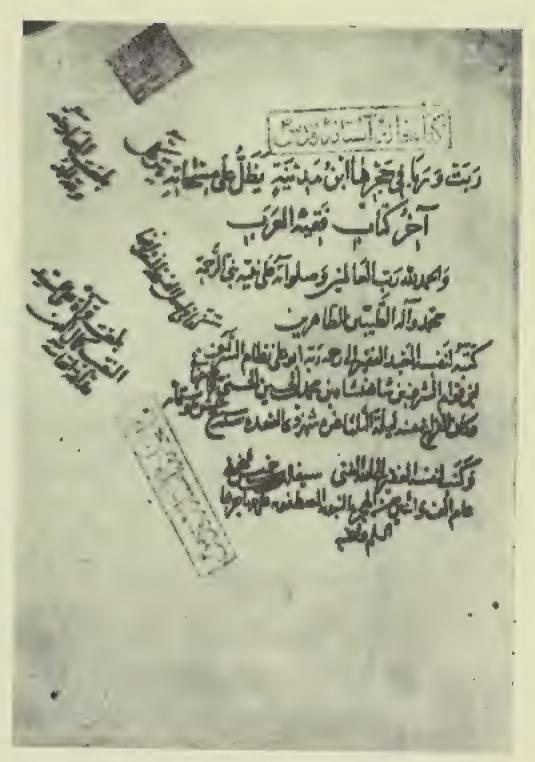
الوافي بالوفيات : الصقدي (استانبول ١٩٤٩) .

وفيات الأعبان : ابن خلكان (مصر ١٣٦٧ – ٩ ) .

## فَتَابُ فَتَ افْقَى الْحَرَّبُ فَتَ افْقِي الْحَرَّبُ لابي الْحُسَين أحمَد بن فارس اللَّغُويَّ لابي الْحُسَين أحمَد بن فارس اللَّغُويَّ



صورة الصفحة الأولى من الأصل



صورة الصفحة الآخرة من الأصل

# [f. 1a] كتاب فتيا فقيه العرب لأبي الحسين ، أحمد بن فارس اللغوي وصورة ما على الأصل المنقول منه:

قرأ على ؟ السيد الأجل العالم ؟ جمال الدين ، فخر العترة ، أبو على ، انظام الشرف بن قوام الشرف بن شاهنشاه ، العلوي ؟ الحسني ؟ الاصفهاني د أدام الله توفيقه وتأبيده \_ هذا الكناب ؛ وهو كتاب «فتبا فقيه العرب » لا بي الحدين ؟ أحمد بن فارس ، اللغوي ؟ قراءة صحيحة مرضية .

وأخبرته ؟ أني قرأته على شيخي العالم ، صاين الدين ، أبي بكر ، يحيى ابن سعدون ابن تمام ، الأزدي ، القرطبي (١) \_ رحمـه الله \_ وأخبرني به عن شيخه ، أبي عبد الله ، محمد بن يركات بن هلال ، السعيدي (١) ، عن

<sup>(</sup>۱) هو يجبى بن سعدون بن غام ، ضياء الدين ، أبو بكر ، الأزدي ، القرطي .
وأد بقرطبة صنة ٢٨٤ هـ ، وتوفي يوم الغطر سنة ٢٧٥ هـ بالموصل .
الم ترجمة في غابة النهاية ج ٢ س ٢٧٣ ، والتكملة لكتاب الصبة ج٢ س ٢٧٤ ، والنجوم
الراهرة ج ٢ س ٢٦ ، وصرآة الجنان ج ٣ س ٣٨٣ ، وشدرات الذهب ج ٤
ص ٥٢٠ ، والكامل ج ١ س ١١٤ ، والبداية والنهابة ج ١٢ ض ٢٧٠ ،
ووفيات الأعيان ج ٥ ص ٢١٩ ، والمبدان ج ٧ ص ٤٥ ؛
مادة ( نرطبة ) .

<sup>(</sup>٣) هو كد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد ، السبدي ، النحوي ، أبو عبد الله . ولد سنة ٢٠٠ ه . ومات في ربيع الآخر سنة ٢٠٥ ه .
b ترجة في إنباه الرواة ج ٣ ص ٧٨ - ٩ ، وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٢٨ ، وخريدة اللمر ج ٢ ص ٢٤ - ٣ ، و كشف الطنون ج ١ ص ٢١٨ ، وصجم الأدباه ج ١٨ ص ٣١ - ١ ، و مرآة الجنان ج ٣ ص ٣١٠ ، وشذرات النفب ج ٤ ص ٣١٠ ، وشذرات النفب ج ٤ ص ٣١٠ ، والوائي بالوفيات ج ٢ ص ٣٤٧ ، وبثية الوعاة ص ٢٢ .

أبي القامم ' سعد بن علي بن محمد ، الزنجاني ('' ؛ عن القاضي ، أبي زرعة ' روح بن محمّد بن أحمد الرازي ('' ، عن المصنف ·

وقد أجزت له روابته عنشي ؟ بالاسناد المذكور .

وكتب الفقير إلى رحمة ربّ ، حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن محمد ابن محمد ابن محمد ابن عبيد الله ، الحسبني (أ) ؛ في الحادي عشر من ذي الحجة ، سنة سبم وعشرين وستماية ؛ حامداً لله ، ومصلياً على جده المصطفى محمد ، نبي الرحمة ، والله الاليمار ، ومسلماً .

 <sup>(</sup>١) هو سعد بن علي بن محد بن علي بن الحسين ، أبو القادم ، الرنجالي. ولد سنة ١٨٠ ه ،
 وتوثي سنة ٤٧١ ه ،

له ترجة في طبقات الثنانية اسبكي ج ٣ ص ١٦٦ - ٧ ، وص آة الجنسان ج ٣ ص ١٦٠ - ٧ ، وص آة الجنسان ج ٣ ص ١٠٠ - ١٠٠ ، والمبداية والنهاية والنهاية ج ١٠٠ ص ١٠٠ ، والمنظم ج ٨ ص ٣٣٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٠٨ .

 <sup>(\*)</sup> هو روح بن محمد بن أحمد بن محمد بن اسماف ، أبوزرعة ، الرازي ، القاضي ، تو في
 بالكرج ، سنة ٣٣٤ ه .

له ترجة في طبقات الشافعية السبكي ج ٣ ص ١٦٥ ، والبداية والنهاية ج ١٣ ص ٤٣ ، والمنتظم ج ٨ ص ٧٠ ، وتاريخ بفداد ج ٨ ص ٤١٠ .

 <sup>(</sup>٣) هو السيد حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن عبيد الله ، كال الدين ، أبو الفتوح ، المرتفى ، نفيب الموصل ؛ من تلاميذ عد بن علي بن شهر الشوب المازندراني ، وعلي بن سيد بن عبة الله الراوندي ، وعبد الله بن جعفر الدوريستى . وهو صاحب كتاب (غرر الدرر) الذي استمد منه العلا مة محمد باقر بن محمد ثفي المجلس ، في بحاد الأنواد. له ترجة في أعيان الشيعة ج ٢٩ ص ٢٩ - ١٤ ، وفوائد الرضوية ج ١ ص ٢٦٧ ، وتحاد الأنواد ج ١ ص ٨ و ١٤ .

#### 

### وصلتى الله على محمد وآله

أخبرنا الشيخ الإمام الأوحد العالم ، صاين الدين ، جمال الإسلام ، ناج الأودي ، نام ، الأزدي ، ناج الأية ، زين القراء ؛ أبو بكر ، يحبي بن سعدون بن تمام ، الأزدي ، القرطبي ـ أدام الله سعادته ـ قراءة عليه ،

قال : أخبرنا الشيخ الأجل 6 أبوعبد الله 6 محمد بن بركات بن هلال 6 النحوي 6 اللهوي 6 السعيدي 6 سماعًا عليه 6 في منزله \_ وهو يُقرأ عليه 6 من أصل سماعه \_ سنة خمس عشرة وخمسائة ؟

قال : أخبرني القاضي [ ٢. 2 a ] أبو زرعة ، روح بن محمد بن أحمـــد ، الرازي ــ وكان جدء أبو بكر ، أحمد بن محمد بن اصحق ، النسني ، الدينوري <sup>(١)</sup> ــ بقراء تي عليه ،

قال : كان أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن ذكريا ، واسع الآداب (٢) ،

 <sup>(</sup>١) هو أحمد بن تحمد بن اسحق بن ابراهيم بن اسباط ؛ مولى جمنو بن آبي طالب ؛
 الدينوري ، الحافظ ، أبو بكر ، ابن السني ، مات في آخر سنة ، ٣٦٥ ه .
 له ترجة في طبقات الشافية ، للسبكي ج ٣ ص ٩٦ ، ومرآة الجنان ج ٣ ص ٣٩٠ ،
 ص ٣٨٠ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٧٤ - ٨ .

متبحراً في اللغة العربية (١) (١) ، وكان بناظر في الغقه ، وبنصر مذهب مالك (١) ، ويناظر في النقو ويناظر في الكلام ، وينصر مذهب أهل السنة (١) ، وطريقته سيف النحو طريقة الكوفيين .

وإذا وجد فقيها ، أو متكاماً ، أو نحويا ؟ بأمر (°) أصحابه بــؤالهم إياه ، وبناظر (٦) في مسائل ؟ من جنس العلم الذي بتماطاه ، فات وجده برعاً (٧) جدلا ، جرّه في المجادلة إلى اللّغة ، فيغلبه بها .

وكان يحت الفقها، دائمًا على (^) اللغة ، وبلقي عليهم مسائل ؛ ذكرها بين كتاب ؛ سمّاء (1) ((فتيا فقيه العرب)) ، وبخجلهم بذلك ؛ ليكون الخجل (^) كتاب ؛ سمّاء (1) الفقية ((1) إلى حفظ اللغة ، ويقول : من قصر علم عن اللغة ، غولط ؛ فغلط ((1)) .

<sup>(</sup>١) في المرجع الذكور : السربية ،

 <sup>(</sup>۲) في الرجع نفسه ؛ زيادة : نقيها شافعيا » . أقول ؛ وقد عدّه ابن فوحون اليموي ؛ في كتاب ( الديباج المذهب ) س ٣٥٠ ـ ٢ ، مالكياً . وتراجع النجوم المؤاهرة ج ؛ س ٢٨٠ ، وتزهة الألباء س ٣٩٣ ، وتزهة الألباء س ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٣) في إنباه الرواة ؛ زيادة ؛ بن أنس.

<sup>(</sup>٤) لا توجد هذه الجلة نها عله الفنطي ، في ترجته ، في إنباء الرواة ج ١ ص ١٤ .

<sup>(</sup>٥) في إنباء الرواة ج ١ ص ١٤ : كان يأسر .

<sup>(</sup>٦) في المرجع الذكور : ويتاظره .

 <sup>(</sup>٧) في المرجع نف ; بارعا .

 <sup>(</sup>A) أن المرجع نفنه : معرفة الله .

<sup>(</sup>٩) في المرجع لفيه : كتاب ...

<sup>(</sup>١٠) في المرجع نفسه : خجلهم .

<sup>(</sup>١١) في المرجع نفيه ، داعها إلى .

<sup>(</sup>١٣) في الرجع نفسه : وغولط غلط .

وقال لذا ، أبو الحسين (١) : سألت فقيها ، من فقها ، الجبل (٢) \_ وأذا ، إذ ذاك ، في فتاء من سنتي \_ فقلت : ما تقول في اصرأة ي خافت على حملها ، هل لحما الفطر ?

نقال : نعم ٠

قلت : أجمع الناس على أنه ليس لما · فاستشاط ·

قال : وقال سلم بن محمد : حضرت محلس أبي العباس بن سريج (٣٠ ، فوقف عليه رجل ، فقال : أيجب على المتوضى غسل شاكله ?

فلم يعلم أبو العباس ما قال ·

والشاكل ؟ البياض ببن الأذن ، والصدغ ؟ عن ابن فارس () . قال أبو الحسين : وهذا ابن داود (<sup>()</sup> ، قد أنكر على الشافعي ، مقالته في القروم ؟

(١) هو ابن فارس ؛ مؤلَّف هذا الكتاب .

( ٣ ) الجَبَل : اسم جَامع للأعمال التي يقال لها الجبال . . . وهي ما بين زنجان وقزوين وهمدان وفر ميسين ( = كو مانشاه ) والري . تراجع معجم البلدان ج ٢ ص ٥٠ : مادة ( الجبال ) . مادة ( الجبال ) .

(٣) هو أحمد بن عمر بن سريج ، أبو المباس ، الفاضي ببنداد . توفي سنة ٣٠٦ ه له ترجة في الفهرست من ٣٩٩ ، وقاريخ بغداد ج ي من ٣٨٧ – ٥ ، ووفيات الأعيان ج ١ مر ٤٩ – ١٥ ، وشرح المقامات الحريبة للمطرزي من ٧١ – ٥ ، وشرح المقامات الحريبة للمربية للتربيثي ج ١ من ١٦٦ – ٧ ، وطبقات الشافعية المسكن ج ٣ من ٧٨ – ٩ ، وطبقات الشافعية من ١١ – ١٢ ، وطبقات الفقهاء من ج ٣ من ٧٨ – ١٩ ، وصرآة الجنان ج ٣ من ٢٠٢ – ٨ ، وشدرات الدهب ج ٣ من ٢٠٢ – ١٠ ، والمنطق ج ١١ من ١٢٠ ، والمنطق ج ١٠ من ١٢٠ ، والمنطق ج ١٠ من ١٢٠ ، وورضات والمنطق ج ٣ من ١١٩ ، وروضات والمنطق ج ٣ من ١١٩ ، وروضات الجنات من ٧٥ – ٨ ، والكني والألقاب ج ١ من ٢٩٠ .

(1) تراجع مقاییس اللغة ج ٣ س ٢٠٥ ؛ مادة ( شكل ) .

(ُه) هو تحد بن داود بن على بن داود بن خلف ، الاصفهاني ، الظاهري ، النفيسه ؛ أبو بكر . توفي سنة ٢٩٧ ه .

له ترجة في النهرست ص ٣٠٥ ، وطبقات الفقهاء ص ١٤٨ - ٩ ، ووقيات الأعيان ج ٣ س ٢٤٨ ، وشفرات الذهب الأعيان ج ٣ س ٢٢٨ ، وشفرات الذهب ج ٣ ص ٢٢٨ ، والسكامل ج ٣ ص ١٣٧ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ١١٠ ص ١١٠ والمنتظم ج ٣ ص ٣٠٣ هـ وروضات الجنات ص ٢٤٧ هـ ترجة داود ، والده ي ، والفلاكة والمفلوكون ص ١٠٨ - ٩ ، والكن والألفاب ج ٣ ص ٢١٣ .

انّها الأطهار (١) ؛ واستشهاده بقريت الماء في الحوض (٣) .
ولو علم ابن داود [ f. 3 a ] مغزى الشافعي ، لمرف مكان الشافعي من اللغة ،
قال لنا أبو الحسين : «وسمت أبا بكر ، محمد بن الحسين ؛ الفقيه (٢) ؛
يقول : ادّعى رجل مالاً ، بحضرة القاضي ؛ أبي عبيد بن خربوبة (١) (٥) .
فقال المدّعى عليه : مالُه على حق ، بضم اللام ،

وقال ابو العصل الفرشي الصديعي الكاروان في خاشبه تفخير البيصاوي ج ا من ٢٤٠ : ﴿ أَنَّ المُرَادُ بِاللَّهِ وَ فَي الْآبَةِ ، عَلَى القول المُرجِع الشَّافِعي ، ليس عبرد الانتقال من الطهر إلى الحبض ، بل الطهر المتخلل بين الحبضتين » .

(٣) تراجع انخمس ج ١٥ س ١٧٥ ، ومقاييس اللَّمَةِ ج ٥ س ٧٨ و ٧٩ -

(٣) هو محد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر ، الآجري ، الفقيه . توفي في انحر م سنة . ٢٣٨ .

له ترجمة في الفهرست ص ٢٠٣ - ٣ ٪ ووقيات الأعبان ج ٣ ص ٢٠٤ ، وتاريخ
بغداد ج ٢ ص ٣٤٣ ، وصرآة الجنان ج ٢ ص ٣٧٣ ، وشدرات الذهب ج ٣
ص ٥٣ ، والكامل ج ٧ ص ٣٤ ه ٤ ، والبدافي والنهافية ج ١١ ص ٢٧٠ ،
والمنتظم ج ٧ ص ٥ ه ، وهد به العارفين ج ٠ ص ٢٤ - ٧ ، وطبقات الشافعية السبكي
ج ٢ ص ١٥٠ ، وروضات الجنات ص ٤٨٤ ، والكني والألقاب ج ٣ ص ٢ - ٣ .

(1) كذا - بالحاء المعجمة ، وفي طبقات الفقهاء ; حرائوية ، وفي طبقات الثانسية :
 جرابوبه ، وفي شذرات الذهب : جويرية ، وكالما تصحيف ، (والصحيح ) : حرابوبه ،
 (1) حراما ، بن الحديث بن حراب بن عرب ، الفدادي ، القات ، أب عرب ؛ المسامق

(ه) هو على بن الحسين بن حرب بن عيسى ، البندادي ، القاضي ، أبو عبيد ؛ المعروف بابن حويويه ؛ قاضي مصر ، توقي في صفو ، سنة ٢٩٩ ه ، بيغـــداد . له ترجة في طبقات الغلياء من ١٥٠ ، وطبقات الشانسية من ١٥٠ ، وقاريخ ينداد بع ١١٠ من ٢٩٥ ، وطبقات الثانويـــة المسبكي ج ٢ من ٢٠٠١ ، وحسن الماضرة ج ٢ من ٢٠٠١ ، وشدرات الذهب بع من ٢٠٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٣ من ٢٣٠ ، وشدرات الذهب بع تم ٢٨٠ ، والبداية والنهاية ج ٢١ من ٢٠١ ، والمنتقام ج٦ من ٢٣٠ ، والبداية والنهاية ج ٢١ من ٢٠١ ، والمنتقام ج٦ من ٢٣٠ ،

<sup>(</sup>۱) تراجع نفسير البيضاوي ج ۱ س - ۲٪ ؛ الآية ۲۲۸ من سورة البقرة ( للائة قروه ) وراجع النياية ج ۳ س ۲۳۸ ؛ مادة ( قرأ ) ؛ والأضداد س ۲۲ – ۲ ؛ والأضداد لابن السكيت ص ۱۹۳ – ۵ ، والأضداد للأصمى ص ٥ – ٢ ، والأضداد للمنان ص ۲۶۲ ، وكم البيسان والأضداد للمبنان ص ۲۶۲ ، وكم البيسان مع ۱ ص ۵۲۳ ( البقرة : ۲۲۷ ) ، وتفزيل الآيات ص ۲۶ – ۷ ، والكشاف مع ۱ ص ۲۲ – ۷ ، والكشاف وقال أبو الفضل الفرشي الصديفي السكاؤرون في حاشية تفسير البيضاوي ج ۱ وقال أبو الفضل الفرشي الصديفي السكاؤرون في حاشية تفسير البيضاوي ج ۱

فقال أبو عبيد : أتعرف الإعراب ?

فقال : نعم ؟

قال : فم ؟ قد ألزمتك المال <sup>(١)</sup> .

قال أبو الحسين : فالواجب على المفتي ، التحرز ، والنظر في ساير العلوم ؟ ليكون تصدّيه لجواب ما ُيسأل عنه ، مصببًا .

قال القاضي ٤ أبو زرعة ٤ روح بن محمد بن أحمد (٢٠) : خممت أبا ألحسين ٤ أحمد بن فارس ؟ يقول : قيل لفقيه العرب : هل يجب على الرجل \_ إذا أسهد \_ الوضوء ?

قال : نعم ٠

الإسهاد ؛ أن يذي الرجل (٢)

يقال : مذَى يمذي ، وأسهد يسهد (كذا) ؛ بمعنى .

قال : وقيل له ؟ هل [ f. 3 b ] بحمل الصبي اللاعب\_ في الصلاة\_ بأس ? قال : لا •

اللاُّعبِ ؟ الذي يسيل لعابه (٤) .

يةال : لعب الصبيّ ، أو الرجل ، يلعب ؛ إذا ــال لعابه .

وقبل له : ما تقول في الرجل يطأ السماء ، ثم يصلي ?

قال : لا بأس بذلك .

السماء ؟ المطر -

ولا بأس بالصلوة ؛ إذا وطئ الرجل المطر •

<sup>(</sup>١) تقل هذه المفائة ، السبكي ، في طبقات الشافعية ج ٢ س ٢٠٧ .

<sup>(</sup>٢) لظلمت ترجته .

<sup>(</sup>٣) قال في مقابيس الخذج ع ص ٣٠٩، مادة ( مذي ) : الذي . . . وفيه الوضوء ."

<sup>(</sup>٤) وتراجع الملاحن ص ٣٣ .

قبل له : ما تقول في رجل ، توضّاً من إناء مُموَّج (١) ج قال : إن مس الماء تعويجه ، لم يجز . الإناء الممَوَّج ؟ [ المضبّب ] بالعاج (١٠) .

يقول : إن باشر الما العاج ، لم يجزئه وضوؤه .

قال : وهذا مذهب علمائنا .

وقيل له : هل في الربيع صلاة ?

قال : نعم ، إذا نضب ماؤه .

الربيع ؟ النهر <sup>(؟)</sup> ·

وقبل له : هل يقتل جري (٤) الكفار المحاربين ?

قال: لا •

الجري° ؟ الرسول (٥) .

قبل له : رجل ضرب صيداً بمخلبه [ ٢. ٤ ١ ] ٢ نقطعه نصفين ٤ هل بجوز أكله ?

قال : نعم •

المخلب : النجل .

قبل له : هل تجزئ الصاوة في الغرّوج ?

 <sup>(</sup>١) تلل السيوطي، في المزمر ج ١ ص ١٦٧، ( وفي شرح المنهاج الكمال الدميري:
 ديل نقيه الدرب، عن الوضو، في الإناء الموج ? فقال: إن أصاب الماء تعويجه
 لم يجز ، وإلا جاز .

والمراد بالموج ، المضبِّب بالعاج ، وهو تاب الفيلة . ولا يسمى غيرها عاجا ) .

<sup>(</sup>٣) لَمَلُ النَّاسَخُ أَغْلَلَ كُلِمَةً ( المُضَبِّب ) . تراجع المزهر ج ١ ص ١٣٧ ؛ كما سبق -

<sup>(</sup>m) في شرح المانات الحريرية الشريشي ج ٢ ص ١٣١ : النهو العبدير. .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : جوي ؛ بالواو – وهو تصحيف من الناسخ (ظ) .

<sup>(</sup>ه) في مقاييس النمة ج ١ ص ١٤٤ ؛ مادة ( جرى ) : الجري ؛ الوكبل ٠٠٠ وسمّى الوكبل جريم ؛ لأنه يجري موكنه .

قال : إن كان تحته ما يغطّني المورة ، فنعم · الفرّوج ؛ القباء ''' ·

فيل له : تجوز صلاة الغرض ، على الوهم ?

قال : لا ٠

قال : قالتطوع ؟

قال : نعم .

قال : الوهم ؟ الجمل ، يكون ضخا .

وقبل له : ما تقول في اله ًين ، اذا يَرَد اصاحبه ، هل يُزَكَّيه لما مضى ? قال : نعم .

يُرَد ؟ حصل ٠

وفيل له : هل تجوز شهادة الخالة ?

قال : إن لم يكن ثمُّ فسق ، فنعم -

الخالة ؟ اللُّعَّابِ ، ذوهِ اللَّعِبِ والزاح ، واحدهم ، خابل . مثل باعة ، وبابع .

وقيل له : على المطلع في الصوم كفارة ?

قال : لا .

يقال : أطلع ؟ إذا قاء -

وأبو ثور (٢) ، بوجب عليه الكفارة ، إذا تعمد .

<sup>(</sup>١) في الملاحن س ١٥ : الدراعة .

 <sup>(</sup>٢) هو ابراهيم بن خالد بن أني اليان ، أبو تور ، الكلي ، الغقيه ، البندادي . توفي سنة . ٢٤ ه .

له ترجه في طبقات الغلماء ، ص ٧٠ ، وقاريخ بنسداد ج ٢ ص ٢٥ – ٩ ، وطبقات الثانية ص ٥ – ٢ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٧ ، وطبقات الثانية ص ٥ – ٢ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٧ ، والغبرست ص ٢٩٧ ، ومرآة الجنان ج ٢ ص ١٣٩ – ، ٣ ، والكامل ج ٥ ص ٢٩٤ ، والبداية والنهاية ج ١٠ ص ٣٣٠ ، وطبقات الثانية طبكي ج ١ ص ٢٣٧ – ٣٠٠ ، والنجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣٠٣ ،

وقبل له : هل لمن معه \_ في السفر \_ ملك ، أن يتبيمُم \* قال : لا ، إلا أن يخاف [f.4b] العطش .

الملك ۽ الماء -

وقيل له : هل يجوز السجود على الحد (١) ?

قال : نعم ، إذا كان طاهراً .

الخد ؛ الطربق (٢) .

قبل له : رجل توضأ ، ثم غرز ف رأسه ، على يضر ، ? قال : لا .

غهف رأسه ؛ حلق رأسه ٠

قيل له : هل على الرجل \_ إذا حبق \_ وضوء في قال : لا .

حبَق الرجل ؛ إذا جمع ماله ، وأحكم أمر. •

قبل له : هل على المم \_ في قتل رجل واحد \_ قود ?

قال : نعم -

المم ؟ الجاعة (٢) •

وهذا مذهبنا ؟ أعني ؟ قتل الجماعة بالواحد ·

وقيل له : رجل نفي على بني حمله ٤ عل يعقل عنهم ?

قال : نعم 🕝

يقال : نقب بنقب ، اذا صار نقيباً (١) . وذلك ؟ حمل دية الخطأ .

 <sup>(</sup>١) في المؤهر ج ١ من ١٣٠ ؟ من انتيا ففيه الموب : بجوز السجود على الحد ،
 ان كان طاهر ١ – يعني الطريق .

<sup>(</sup>٢) في الملاحق ص ٢٩ ؛ الشق في الأرش ، وهو الأخدود ،

<sup>(</sup>٣) وتراجع اصلاح المنطق ص ٧٠ ، والتوادر في الله ص ٦٠ .

<sup>(</sup>٤) في مقايبيس اللغة ج ٣ ص ٣٦٤ ؛ مادة ( تقب ) : نقيب القوم ؛ شاهدهم ، وضمينهم .

وقيل له : هل يجوز أكل العوارض ?

قال: نعم -

العارضة ؟ النافة ، أو الشاة ، تذبح لشيء يعتريها .

وقبل : هل على أسير أبي سعدر صوم ?

قال : نعم ؟ إذا قدر [f. 5 a] عليه ، وإلا ، كفر (١) .

أبو سعد ؟ الهرَّم <sup>(1)</sup> .

وقبل له : إذا جلس الرجل من بغداد ، هل له أن بقصر الصلاة ? قال : نعم .

بةال : جلس الرجل ؛ إذا أتى نجداً ، فهو جالس (٢) .

وقيل له : هل الرجل أن ينزل من غير إذن أبوبه ?

قال : إن كان فرضًا ، قنعم .

بقال : نزل الرجل ؛ إذا حج ·

قبل له : هل على الإوز حجر ?

قال : نعم ؛ إن كان منسداً لماله .

قال له : هل على الا وز حج ?

قال: إن كان فقيراً ، فلا .

الإوز ؛ الرجل الموثق آلخلق (٤) .

قبل له: هل على الفيل حجر ؟

 <sup>(</sup>١) قال أبو العباس أحد بن عمد ، الجرجاني ، الثلفي ؛ إلى المنتخب من كنايات الأدباء ص ٨٦ : وفي فتبا فقيه العرب ؛ عل على أسير أبي سعد سوم .
 قال : نعم ، أذا قدر عليه ، وأبو سعد الهوم .

<sup>(</sup>٣) وفي المزهوج ١ ص ٥٠٩ ، وقال ابن السكيت في المكنى : أبو سعد ؛ الهرَّم .

<sup>(</sup>٣) وتراجع الملاحن ص ٣٣ .

<sup>(</sup>٤) في أللاحن ص ٥٥ - ٦ : الرجل القصير الضخم.

قال : نعم ، إذا كان مفسداً لماله .

الغيل ۽ الرجل الضعيف الرأي ·

قيل له : هل تنجس السمامم الماه ، إذا وقعت فيه ؟

السيامم } النمل الصفار .

قبل له : هل على الشخص عقوبة ?

قال : لا م إلا أن بكون قذنا .

المشخص ؟ الشاتم -

يقال : أشخص به ٤ إذا شتمه ٠

[ f·5b ] قبل له : هل يجب على المتوضى غسل الغابة ?

قال: ظاهرها -

الغابة ؟ ما تحت العنفقة •

قبل له : هل على الفحل صلاة ?

قال : نعم ٠

الفحل ؟ الحصير .

قبل له : مل تجوز صلاة المفتري ?

قال : نعم ؟ إلا أن يكون غير ذكيّ ولا مدبوغ ٠

المفتري ؟ الذي عليه الغرو (١) .

وقيل له : عل على البيضاء 'جمعة ?

قال : نعم •

البيضاء ؟ الرستاق .

قبل له : عل يُصَلَّى على المزكوم ، إذا مات من يومه ?

قال : نمم ٠

<sup>(</sup>١) وفي الملاحن من مره : ما التريث على غلان ؛ أي ، ما لبست له فروا .

المؤكوم ؟ الولد الْمُلقى -

قبل له : هل بفسد ربق الطوَّافة الماه ?

قال : لا .

الطواقة : السَّوُّر •

قبل له : هل يجوز التبيئم بالمجلة ?

قال : نعم ؟ إذا جنت .

المجلة : الطينة •

قيل له : هل يجوز النيمُ بالآس .

قال : لا ٠

الآس ؟ الرماد .

قبل له : هل للحاكم أن يُعكم على البقر ?

قال : لا ٠

البقر : التحير •

فيل له : هل يحكم وبه طيرة ?

f. 6a] قال : لا ·

الطيرة ؛ الغضب •

قبل : فمنى يمكم ?

قال ؛ إذا تحللت عقده ٠

يقال للرجل \_ إذا سكن غضبه \_ قد تحليلت عُقده (١) -

وقبل له : هل يجوز بيع الطربق ؛ إلاّ واحدةٌ غير معلومة ?

قال : لا .

<sup>(</sup>١) في أساس البلاغة بع ٢ ص ١٣٢ ، مادة ( عقد ) [ ويقال ] لمن سكن غضبه ، قد تحلت عقده .

الطربق ؟ النخل (١) .

ولا يجوز بيعه ، باستثناء واحدة غير معاومة .

قبل له : هل على المصاب زكاة ?

قال : لا •

المصاب (٢) ؛ قصب السكو -

وقبل له : على في الحثم زكاة ؟

قال : لا .

الختم : بيت الفحل ، الذي تمسَّل فيه -

ولا زَكَاءً في العسل عندنا ، ولا في قصب السكّر .

قبل له : هل تؤدي زكاة الفطر من الثور ?

قال : نعم •

الثور ؟ الأقط (٣) -

قبل له : هل يقطع الصبي في السلَّة ?

قال : لا ٠

السلة : السرقة .

قيل له : فما في أربعين سنًّا ?

قال : واحد ه

الربعون سنًّا ؟ الربعون ثوراً (1) ، [ I. 6 b ] فيها من الصدقة مُسينَ ·

<sup>(</sup>١) في الملاحن ص ٣١ ؛ النخل الذي ينال بالبد .

<sup>(</sup>ع) السواب: المُمثّان بالنون لا يالباء ، فقد جاء عن ابن الأعر الى وقال ابن بري : المُمثّان بالغم قصب السكر ، عن ابن خالويه ، الناج ( مس ) . ﴿ لَجَنَّةَ الْجَلَّةِ عَ

<sup>(</sup>٣) في الملاحن ص ١٥ : القطعة العظيمة من الأفعل.

<sup>(</sup>٤) في الملاحن س ١١ ؛ السن – عند يعض العرب ــ الثور الوحشي .

قيل له : الرجل يمشي قبل حلول الحول ؛ هل تسقط عنه الزكاة ? قال : نعم •

يقال : مشى الرجل ؟ إذا ذهب ماله بعد كثرته .

قبل له : هل بعد مع الفرش ، الحشو ?

قال : تعم ٠

الغرش ؟ الإناث من الضأن (١) • والحشو ؟ أولادها •

قبل له : أفي المئتين \_ تنقص نواة " \_ زكاة ?

قال : لا ٠

النواة ؟ وزن خمسة دراهم .

قبل له : يَرُ مقطت في هلال " .

قال : نجس .

البر" } الفارة ٠

والملال ﴾ بقية الماء في الحوض •

قيل له : متى تجب الصدقة في القرار ?

قال : اذا كانت أربعين ٠

القرار ؟ الغنم ٠

 <sup>(</sup>١) في الملاحن ص ٣٠٠ : الصغار من الإبل ، وفي ( المغردات في غريب الفرآت )
 س ٣٨٣ مادة ه فرش » والفرش : ما يفرش من الأنمام ، أي ؛ ح ك .
 قال ــ تمالى : ه حولة وفرشا » .

 <sup>(</sup>٣) في المزهر ج ١ ص ١٣٥ ؛ وفي الناوى نافية المرب : سئل عن بر سقطت
في خلال ٠ قال : نجس ، الله ت : الغارة ، والملال : يقية الماه في الحوض ،
م (٤)

قبل له : مَا يجب في الحاضرتين ؟

قال: الدبة •

الحاضرتان ؟ الادنان •

والحواضر ؛ الآذان •

قيل له : علق خالط ماء ٠

قال [f. 7a] : نجس ؟ اذا كان قليلا ·

العلق ؟ الدم ٠

قبل له : علق خالط ما ٠ ٠

قال : ينجس ؟ إذا كان قليلاً .

العلق ؟ الخمر •

وقبل له : ما تقول في الصلوة في الملقوط ?

قال : لا بأس .

الملقوط ؟ المرقوء ٠

قبل له : هل بُنتَوَضّا بالماء المُسكّن ?

قال : نعم ٠

المُسْكُنُن ؟ المحمي بالسَّكُن ؟ وهي النار (١) .

وقيل له : عل تجب الصدقة قبل الهجر ?

قال : لا

الهجران السنة (١) -

تقول العرب: لا أكاك هجراً ؟ أي سنة -

<sup>(</sup>١) وتراجع الملاحن ص ٦٠ ٠

 <sup>(</sup>٣) في تاج العروس ج ٣ س ٦١١ ؛ مادة ( هجر ) : ولقيت عن اهجر ؛
 بالفتح ؛ أي بعد حول ونحوه ، وقبل ؛ الهجر ؛ السنة فصاعد! ..

قيل له : المرآة تدرس أقل من يوم ، فتترك الصلاة ? قال : تعيد .

الدرس ؟ الحيض (١) .

بقال : درست المرأة ؟ إذا حاضت •

وقيل له : مع المصر شفعة ?

قال : لا

المصر ٤ الحد" -

وهذا مذهب أصحابنا ؟ اذا وقعت الحدود [ f. 7 b ] ، فلا شفعة ·

قبل له : أللشبعان أن يقصر الصاوة ?

قال : له ذلك ، مع مسافة القصر .

الشيعات ؟ الآمن .

قال ثعلب <sup>(۱)</sup> : رجل شبعان ؟ آمن ·

<sup>(</sup>١) وتراجع السامي في الأساس س ٧٧ ، والمؤهر بج ١ س ٥٠٨ -

<sup>(</sup>۲) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ، ابو العباس ، النحوي ، التبيالي ؟ مولام ؛ المروف يشلب ، ولد في سنة ۲۰۰ ه ، وتوفي سنة ۲۹۱ ه . له ترجة في الكني والألفاب ج ٢ س ١١٥ – ٧ ، ونزهة الألباء س ١٩٣ – ١ ، ومهروج القهب ج ٤ – ٢١٠ – ٦ و ص ٢١٧ – ٨ ، والفهرست ص ١١٠ – ١١ ، وشفرات القهب ج ٢ س ٢٠٠ – ٨ ، وقاريخ بنداد ج ٥ ص ٢٠٠ – ١١ ، وقاريخ آداب الفة العربية ج ٢ س ١٨٠ – ١ ومعيم الأدباء ج ٥ ص ٢٠٠ – ١٤ ، وأباء الرواة ج ١ ص ١١٠ – ١ ، وبنيسة الواقة العربية ب ٢ ص ١١٠ ، وبنيسة الواقة ب ١ ص ١١٠ ، وبنيسة الواقة ب ١ ص ١١٠ ، وبنيسة الواقة ب ١ ص ١١٠ ، وبنيسة المواقب ب ١ ص ١١٠ – ١ ، وطبقات الحربين والقربين س ١٥٥ – ١ ، وبنيسة المواقب م ١٠٠ م و عدية المارفين ب ١٠٠ م وهدية المارفين ب ١٠٠ م وهدية المارفين ب ١٠٠ م وهدية الأدب ج ١ م م ١٠٠ م وهدية الأدب ج ١ م م ١٠٠ م وهدية الأحباب م ١١٠ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة والمعربة الأحباب م ١٠٢ م م ١٠٢ م ٠٠٠ وهدية الأحباب م ١٠١ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة م ١٠٢ م ٢٠٠ م ٠٠٠ وهدية الأحباب م ١١٠ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة والمعربة المحبوبة المحبوبة

قيل له : عل في محراب المسجد صاوة ، بصلاة الإمام ?

قال : نعم ٠

المحراب ؟ العُلْمُو -

قال الشاعي (١):

ربة محواب إذا جنتُها لم ألنها (٢) أو أرتق سأحا (٢)(١) وقيل له : هل يجوز التيمم بالنمل ?

قال : نعم } إن علق غبارها باليد .

النعل ؟ الحرَّة (٥) • والحرة ؟ أرض فيها حجارة سود • (\*)

(٢) في المراجع الذكورة ، لم ألقها .

(٣) البيت من كامنه الطريقة الل اختارها أبو الفرج الاصفياني في كتــــاب الأغالي ج ٦ ص ٣٤ − ٤ ، وأولَّها :

يا اينسة الواحد جودي فا ان تصرمين قها أو لما

(1) روابة شرح المصورة الدريدية س ٨٧ :

ربت عواب اذا جننها لم أدن حتى أرتفي سلما وفي شرح المنضليات ص ٣١٣ ، و ٧٦٨ ، وجهرة الله ج ١ ص ٣١٩ : رية عراب اذا جينها لم أدن حتى أرتقى

وفي گلم البيان مچ ۽ ص ٣٨١ :

رية عراب اذا جننهسا لم ألقها أو أرتاى وفي الأغالي ج ٦ س ١٥ :

ورب عراب اذا جِنتها لم ألفها أو أوالفي سلسًا

(ه) وفي الملاحن ص ٩٠ : القطعة الفليظة من الأرض .

(\*) هنا وردت جنة لم تر لجنة الجلة وجهاً لذكرها .

<sup>(</sup>١) هو وضَّاح اليمن . تواجع تاج العروس ج ١ ص ٢٠٦ ، ولمان العرب ج ٣ ص ٥٠٠ ، والصحاح ج ١ ص ٤٤ ؛ مادة ( حرب ) ، وجمع البيان مج ١ ص ٢٦٦ (آل عمران : ٣٧) ومج ؛ ص ٣٨٠ – ١ ( سيأ : ١٠ ) ، والأغاني ج ٣ ص ٣٤ ، وشرح المنصورة الدريدية ص ٨٧ ، وجهرة المنة ج ١ ص ٢١٩ . وفي مناييس الله ج ٢ ص ٤١ - غير منسوب .

قبل له : هل يقسد لعاب البصير الماء القليل (١) ؟

قال : نعم -

البصير ؟ الكلب ٢١٠٠٠

قيل ؛ فإن صار لعابه في عضوض ?

[ f. 8 a ] قال ، كذلك ·

المضوض ؟ البئر ، البعيدة القمر ؟ إن كان ماؤها قليلاً ، فسد بلعابه، واذا

كان كثيراً ٤ لم يضر ٠ هذا مذهبنا •

قيل له : عل تغرم العافية ما أكلت ?

ال : المم •

المانية (٢٠ ؟ التي تأتي زرع قوم ، أو تمرع ؟ فتأكل منه ؟ الإقامة الرمق . فقد أبيح لها ذلك ؟ على أن توفّر ثمنه على صاحبه .

قبل له : هل في عقص البد قود ?

قال : إن أوهن ذلك •

العقص : لي البد .

يقال : عقص بده ؟ بعقصها ، عقصا ؟ إذا لواها .

قبل له : هل يكون الأب عاقلاً ?

نال : لا ٠

يربد ؟ انه لا بعقل عن الابن ، اذا قتل خطأ ؟ وهذا مذهبنا ؟ لا يؤخذ الاتب بجريرة ابنه ، ولا الابن بجريرة أبيه ،

<sup>(</sup>١) في الزهر بع ١ س ٦٣٧ ؛ من ثنيا نقيه المرب : بفسد لماب البصير الماء القليل ما يعني الكاب .

<sup>(</sup>٢) وتراجع شرح المفاهات الحويرية ج ٢ ص ١٩١ .

 <sup>(</sup>٣) تطلق العاقية على الدابة أو الطابر . ( لجنة الجلة )

قيل له : هل 'يرَدَ الفرس من المقاب ?

قال : نعم ؟ اذا استعابه العلاء .

f. 8 b ] العقاب ؟ شبه لوزة تخرج في إحدى قوائم الدابُّــة ·

قيل له : هل في العلَّم قود ?

قال : تعم - .

العَلَم ؟ شق الشفة العليا (١)

قيل له : هل على قاتل الاعمى مغرم ، إذا صال ال

نال : لا

الاعمى ؟ الفحل •

يقال للسيل والفحل ؛ الأعميان (\*) .

قيل له : عل يقتل العيَّار في الحرم ?

قال : نعم ٠

العيّار ؟ الأسد .

قال الشاعي :

عمداً [كا(٢)] رزم العيار و في النوف (١)(٥)

لما رأيت أباعموه ، رزمت له

الغرف ؟ جمع غريف ، وهو الغابة .

(١) وتراجع اللاحن ص ٩ .

(٣) الزيادة من المراجع .

(٤) رواية المراجع :

لما رأيت أبا عمرو رزمت له منتي كا رزم العيَّار في الغرف

<sup>(</sup>٢) في كتاب السامي في الأسامي من ٧٨ ؛ الأعيان : السيل ، والجمل الهابيج ، وفي المزهو ج ٢ من ١٧٤ ، واصلاح المنطق من ٣٦٤ – ٩ ، والمخمص ج ٣٣ من ٢٣٤ ؛ قال أبو عبيدة : الأبهان – عند أهل البادية – السيل والجمل الهائج ، يتمود منها ؛ وهما : الأعميان ،

<sup>(</sup>ه) تراجع الصحاح ج د من ٣٧٣، ولسان المرب ج ٢٠٠ من ٦٢٣، وتاج المروس ج ٣ من ١٦٣، وتاج المروس ج ٣ من ١٨٥. ؛ مادة ج ٣ من ١٣٤ ؛ مادة ( عبر ) ، وفي مقاييس النة ج ٤ من ٤١٨. ؛ مادة ( غرف ) ٠

قيل له : هل تؤخذ الجزبة من العباد الإ

قال : نعم •

العباد ، نصارى أهل الحيرة . والنسبة اليهم ؛ عبادي .

قيل له : ما كفارة العاتق ?

قال : إطعام عشرة مساكين ، أو كسونهم ، أو تحرير رقبة مؤمنــة ، أو صيام ثلاثة أيام ، إن لم يجد ذلك .

الماتق ؟ اليمين المتقدَّمة •

بقال : عنقت عليه بمبن ؛ اذا تقدمت [ ووجبت (١) ] .

: (1) all [f. 9 a]

على الله عنقت قديما وليس لها وإن طلبت مرام (١١٥٥)

وقبل له : هل يطوف بالبيت عاتكة ?

قال : أكره ذلك <sup>(٥)</sup> .

العانكة ؟ المتضيخة بالخلوق ، والطيب •

وقبل له : محرم ، قتل عثمانا .

قال : عليه قيمة العثمان .

العثمان ؟ فرخ الحبارى .

قبل له : عل تقسم العجوز بين الورثة ?

قال : لا • الكن ، تباع ، ويقسم الثمن بينهم •

العجوز ؟ السيف .

<sup>(</sup>١) الزيادة من اصلاح المنطق ص ٢٦١٠

<sup>(</sup>٢) عو أوس بن حجر ؛ الشاعر المعروف ، كما في المراجع .

<sup>(</sup>٣) رواية اصلاح المنطق ص ٣٦١ :

على السينة عتلت قديما فليس لها وان طلبت مرام

 <sup>(</sup>٤) تراجع لمان البوب ج ٤٠ ص ٥٣٥، والصحاح ج ٣ ص ١٠٤، وقائج للمروس ج ٧ ص ٤ ؛ مادة (عتق) ، واصلاح المنطق ص ٢٦١.

 <sup>(</sup>٥) في المزهر ج ١ ص ٦٣٧ ؛ من نتيا نقيه العرب ؛ يكره أن تطوف بالبيت عالكة ــ وهي ؛ المتضمّخة بالطيب .

وقيل له \_ أيضا : ما تقول في عجلة ، خالطتها عجوز ? قال : 'تغنسل .

المعملة ؟ الأداوة ٠

والمجوز (١) ؟ الخر .

قبل له : عل الشيخ \_ إذا عجن \_ أن يصلني ناعدا ? قال : لا ؟ ما قدر على القيام .

العاجن ؟ الذي إذا نهض ع عجن الأرض بيديه من كيتو · قال الشاعر (٢) :

فأصبحت كنتيًا ، وأصبحت عاجنا وشر خصال المر ، كنت اوعاجن (١٥(٤)(٥)

(١) هذا ؛ والعجرز معان كثيرة ، ذكرها الفيروزابادي أن ( القاموس الحبط ) ؛
 مادة ( عجز ) ج ٣ ص ١٨١ ، والسيد محمد مرتفى الزبيدي ، في تاج العروس ج ٤ من ٥٠ – ٣ ، والرحوم السيد محمدن الأمين العاملي ، في معادن الجواهر ج ٣ من ٥٠٥ – ١٠ .

(۲) هو الأعثى (ظ?) تراجع ملاحيق الصبح المنبر س ۲۱۹ ؛ والدرز الموامح ج ۲ من ۲۲۹ لفلًا من الهمع .

(٣) رواية تاج المروس ۾ ٩ س ٢٧٤ ، ولسان الموب ج ٥٥ س ٣٧٧ ،

مادة ( عبن ) :

فأصبحت كنتباً ، وهيجت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وانشاد ابن بزرج (كما في الدرد الوامع ج ١ ص ٢٧٩) : قد كنت كنتياً فأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وفي شرح الثافية ج ٢ ص ٧٧ ، والمخمص ج ١٣ ص ٣٤٦ : وما أنا كنتي وما أنا عاجن وشر الرجال الكنتني وعاجن ورواية الأصل توافق الصحاح ج ٢ ص ٢٩٣ ، وديوان الأعشى (الصبح المند) ص ١٩٣٩ ، وأساس البلاغة ج ٢ ص ٣٣١ ؛ (كنت ) .

(٤) تراجع تاج المووس ج ، من ٤٧٤ ، ولمان البرب ج ، ه ص ٢٧٧ ، والصبح المنير س ١٥٩ ، وشرح نهج البلاغة ج ٤ ص ٢٠٢ ، والمخصص ج ١٣ ص ٢٤٢ ، والمخصص ج ١٣ ص ٢٤٢ ، وشرح المنصل ج ٢ ص ٢٤٦ ، وسر صناعة الإعراب ج ١ ص ٢٣٠ ، والدرو الموامع ج ١ ص ٢٢٠ ، وشرح شواعد شرح الشافية ج ٤ ص ١١٨ - ١٠ ، وشرح الشافية ج ٤ ص ١١٨ - ١٠ ، وشرح الشافية ج ٤ ص ١١٨ - ١٠ ،

(ه) الفار هذه الحاشية في الصفحة النائية ،

[ 6.9b] وقبل له : رجل له عذاران ، فأخذ الاطول ؟ لا لعلته من من الأقصر ، هل له أن يقصر الصلاة ?

قال : له ذلك .

المذاران ؟ الطريقات .

قال ذو الرَّمة :

عذاران في جرداء ؟ وعث خصورها (١) (٢) (٢)

وقيل له : اصاَّة ، بليت بعاذل .

قال : تغتسل •

العاذل ؟ عرق دم المستحاضة .

وقبل له : هل يجوز التبعم بالعِرْق ?

قال : نعم •

العوق ؟ الا رض السبخة ؛ تنبت الطرفاء .

وفي ديوان ذي الرمة ، والمالي الكبير :

عذارين عن جرداه وعث خصورها

(T) wece :

ومن عاقر ينفي الألام سراتهـــا وفي الماني الكبير :

من عاقر ينفي الألاء سرائها

(٣) البيت من كلمة أو لما :

تصابيت في أطلال مبّة بعدما لبا لبوة بالمين عنها دنورما

<sup>(</sup>ه) الكنتي : الذي لا يقدر على النهوض من الكبر إلا بعد الاعتاد على يديه اعتاداً تاماً كأنه يعجز (تراجع شرح الشافية ج ٢ ص ٧٧). وفي سر صناعة الإعراب ج ١ ص ٣٣٠ : فقوله : «كنفيا » ؛ معناه ؛ انه يقول : كنت في شباني أضل كذا ، وكنت في حداثتي أصنع كذا .

 <sup>(</sup>١) رواة الصحاح ج ١ ص ٣٦٠ ، واللمان ج ٢٠ ص ٥٥٠ ، وثاج العروس
 ج ٣ س ٢٨٧ ، والمماني الكبير ج ٢ ص ٢١٠ ، وديوان ذي الرمة ص ٣٠٦ :
 عذارين في جرداء وعث خصورها

وقيل له : ما الذي ينسد الغرّب ?

قال: ما غيّره ٠

الغَرَب ؟ الماء الكثير ؟ لا يفسد، شيء من النجاسة ، إلا أن يغيّره .

وقد قيل : الغرَب ؟ النهر الشديد الجرية •

وقبل له : هل لقتبل العصا دبة ?

نال: لا ٠

قتيل المصا ؛ رجل فارق الجماعة ، فيقتل (١) · وهو في الحديث (٢) (٠) ·

قبل له : محرم ، قتل عكرمة .

(٤) قال : عليه شاة (٢. ١٥ a)

العكرمة ؟ الحامة (٥) .

وقبل له : رجل خاف على نفسه الغيم ، هل له أن يتيمم ? قال : له ذلك ·

الغيم ﴾ العطش ، وحرارة الجوف .

قيل له : هل يحد الرجل في النبيراء ?

قال : إذا علم منه السُّكُّسُر .

 <sup>(</sup>١) تراجع كتاب النصاص ١٨٤ . وفي النهاية ج م س ١٠٣ يا مادة (عصا):
 أي ي اياك أن تكون تاتلاً ، أو منتولاً ، في شق عصا المسلمين ، وتراجع
 أيضاً -- ثمار الللوب من ١٠٤ ، والمخصص ج ١٥١ ص ١٥٩ .

<sup>(</sup>٣) تراجع النهاية ج ٣ من ١٠٣ ه مادة – عما ٥ ، وفي الفائق في غريب الحديث ج ٣ من ١٠٨ : صلة بن اشير – رضي الله تمالي عنه – قال لابن السايل : اياك وقتيل العما ... وفي مجازات الأحاديث النبوية من ٢٣٤ : ومنه قول صلة ابن أشيم لأبي السليل : اياك وقتل العما . وكذا رواية أصل (كتاب العما) الحملي ، وقد صحمها عداده وفاناً لرواية النهاية واللمائق والمخصص .

<sup>(+)</sup> في ثمَّارِ القلوب من ٤٠٥ : قتيل الدصا – الموب تقول : اياك وقتيل العصا . . .

<sup>(</sup>غ) في المزهر ج ١ س ٦٠٧ ؛ من قتبا فقيه الدرب : بجرم قتل العكرمة ، عليه شاة – يمتى ؛ الحمامة .

<sup>(</sup>٥) في المزهر ج ١٠ ص ١١ه ؛ وأبو عكرمة ؛ الحام .

الغبيراء ؟ السكركة ، وهو نبيذ الدُّرة (١) .

قيل له : عل يتوضَّأ بماء الفقير ?

قال : كلِّ ما طاهم ؟ فانَّه بتوضأ به •

الفقير ؟ مخرج الماء من القناة (٢) .

وقبل له : هل الفاجر بمينا وشمالاً تفسد صلاته ، إذا علم ؟ قال : لا .

الناجر: المايل .

وإذا مال بمينا ، وشمالاً ؛ في صاوته ، عن الجهة ؛ جهــة القبلة ، ثم علم ، لم تكن عليه إعادة -

قال لبيد ؟ في الفاجر <sup>(٣)</sup> :

قان تنقدم تنش منها مقدما غليظ) وإن أخرت الكفل فاجر (١)(٥)(٥)

(۱) تراجع تاج المروس ج ۳ س ۳۷۱ ؛ مادة (غبر) و ص ۲۷۱ ؛ مادة (سكر) و السان ج ۱۸ س ۲۷۵ – ۲ ؛ مادة (سكر) ، وتاج الدروس – آيضاً – ج ۷ س ۱۶۳ ؛ مادة (سكركة) ، و ج ٥ ص ۳۸۲ ؛ مادة (سفرقة) ، و ج ٥ ص ۳۸۲ ؛ مادة (سفرقع) ، والسحاح ج ١ ص ۲۷۲ ؛ مادة (غبر) ، والمدرب ص ۲۳۲ ؛ مادة (غبر) ، والمدرب ص ۲۳۲ ؛ مادة (غبر) ، والنابراه ) واقعه الله ص ۲۰۶ ، والنهاية ج ۳ ص ۱۶۷ ؛ مادة (غبر) .

(٢) وفي الملاحن ص ٤١ ؛ جاعة الغفر ، وهي ثلاب تحفر في الأرض وكاياً ؛
 ينفذ بعضها إلى بعض ، حتى يجتمع ماؤها إلى بتر واحدة ، أو يسيح على الأرض.

(٣) من كفة له يخاطب عمه أبا مالك . تراجع لسان العرب ج ٢٦ ص ٤٧ ؛ مادة (فجر) .

(٤) رواية الديوان س ه ، والماني الكبير ج ٢ س ٧٨١ :

فإن تنقدم تنش منها مقدما عقليا وان أخرت فالكفل فاجو

(٥) البيت من كلة أوَّلها :

من كان منتي جاهلا أو مفسّرا ﴿ فَا كَانَ بِدَّعَا مِن بِلاثِي عَامِو وقبله :

> فقلت ازدجر احناء طیرك واعلمن فأصبحت أنسّی تأنتها تبتئس جا فان تشدّم

بأنك ان قدمت رجلك عاثر كلا مركبها تحت رجلك شاجر . . . البيت

(٦) تراجع لمان العرب ج ٢١ ص ٤٧ ، والصحاح ج ١ ص ٣٨١ ، وكتاب المماني الكبير ج ٢ ص ٨٧١ ، وديوان لبيد ص ه وأمالي المرتفى هج ١ ص ٤٠٧ ، وخوانة الأدب هج ٣ ص ١٩١ . وفيل له : ما تقول في الفَلاح ، مع الفاضح ? قال : عليه [ f. 10 b ] القضاء . الفَلاح ؟ السَّحُور ·

والفاضح ۽ الصبح .

يقال : أفضح الصبح ، وفضح ؛ إذا بدا .

وقيل له : هل يفسد الماء قرن الفرس ?

قال : لا .

الترن ؟ الدفعة من العرق ، والجمع قروت :

قال زهير <sup>(۱)</sup> :

تمود (۱) الطراد فكل يوم تسن على سنابكها قرون (۱)(٤)(١٥)(١٥)(١٠)

(١) من كلمة أوكما :

ألا ابلغ لديك بـــني عَمِ وقد يأليك بالنصح الغلنون

(٢) الببت مكسور ولمل الصواب : تمو"دت . ( لجنة انجة )

(٣) في المالي الكبير ج ١ ص ٨:

يمودها الطراد وكل يوم تسن على سنابكها الغرون

وفي ديوان زهير س ١٨٧ :

تعودها الطراد فكل يوم تسن على ستابكها قرون

وفي الصحاح ج ٢ ص ٤٠٠ :

تضمر بالأصائل كل يوم تشن على سنابكها قرون

(؛) مدره ، في لمان العرب ج ٥، من ٣٣٣، وناج العروس ج ٩ ص ٣٠٦، والصحاح ج ٧ من ٤٠٠ ؛ مادة (قرن ) ، وشرح ديوان زهير س ١٨٧ - على رواية -

تضمر بالأماثل كل يوم

(ه) في خزّانة الأدب مج ٣ س ١٣٧ ( في شرح الشاهد ١٩٥ ) ؛ قول الشاعر ؛ بآية يقدمون الحيل زورا تسن على سنابكهــــا القوون

(٦) تراجع ديوان زهير بن أبي سلمي س ١٨٧ ، ولمان الدرب ج ٢٠٠ س ٣٣٣ ، وقاج الدروس ج ٩ س ٣٠٦ ، والصحاح ج ٢ س ٤٠٠ ، والشعلو الثاني في المخصص ج ٩ س ١٤٣ .

وقيل له : هل تفسد الما المُتقَعَدَة ، إذا ماتت فيه ? . قال : لا .

المقعدة ؟ الضفدعة • والجمع ، المقمدات •

وقيل له : هل يجوز السعي بين الصفا والمروة ؟ على عاج ? قال : نعم -

> العاج ؟ الناقة اللينة العطف ، الفارهة . قال الشاعر (١) :

وتفري بنا الموماة عاج كأُنها (٢) (٢) (٤) وقيل له : محرم ، قتل أيا المدلج ،

قال : لا أعلم عليه شيئًا .

أبو المدلج ﴾ القنفذ (\*)

وقيل له : رجل ، سرق خليجا ، هل عليه قطع ?

f, 11 a ] قال : ينظر إلى القيمة ·

الخليج ؟ الرسن (٦) .

<sup>(</sup>١) هو ذو الرمة ، تراجع مقاييس الله ج ؛ ص ١٨٠ ؛ مادة (عوج) .

<sup>(</sup>٢) في مقاييس النة :

تلدّى في الموماة عاج كأنها

<sup>(</sup>٣) عجزه -- كا في مقاييس المنة :

أمام الطايا تفتق حين تذعر .

 <sup>(</sup>٤) تراجع لسان المرب ہے ہ ض ٤٣٣ ، وتاج العروض ہ ٢ من ١٨٠ ومقابيس
 اثلثة ہے ٤ من ١٨٠ ؛ مادة (عوج) .

<sup>(</sup>٥) تراجع مقاییس المنة ج ۲ مس ۲۹۱ . وفي السان المرب ج ۹ مس ۲۷۳ ، و الجمل ج ۱ مس ۳۱۸ ؛ مادة (دایج) : والمدلج ؛ الفنظ .

<sup>(</sup>٦) في الملاحن من ه٤ ، واصلاح المطلق من ٨٩ : الحبل .

قال الشاعر (١):

وبات بعيتي في الحليج كا أنه كبت مدمى ، ناصع اللون أقرح (١)(٢) المدمّى ؟ الا حمر .

وقبل له : محرم ، قتل الغوغاء .

قال: في كل واحدة ، تبضة من طعام .

الغوغاء ؟ الجراد .

وفي أدب الكاتب (١) ؟ صفار الجراد .

وفيل له : رجلٌ ضرب رجلاً بخشفة ، نقتله ٠

· أله يقتل بثلها ·

قال : الحشفة ؟ الصخرة الرخوة (٥) .

قبل له : الرجل الاحمر ، يحضر القتال ، هل يُستُّهم له من الغنيمة ?

قال : نمم ٠

الأحمر ؛ الذي لا ـلاح مه ·

يقال : أحمر ، وتحمّر .

فات ينسني في الخليج . . . . البت

 <sup>(</sup>١) در تميم بن مقبل. تراجع تاج الدروس ج ٣ بس ٣٤ والصحاح ج ١ س ١٤٨٠
 ولـــان الدرب ج ٩ س ٧٥٧ . ورواه في الملاحن من ١٤٥ و وتقابيس الفقة
 ج ٢ س ٢٠٧ ( خاج ) \_ غير منــوب .

<sup>(</sup>۲) في مقاييس الفة ج ٢ ص ٢٠٧ :

 <sup>(</sup>۳) قبله - كما في المراجع ؛ ما خلا الصحاح :
 قبات يــامي بعد ما شج رأسه تحولا جمناها تشب وتفرح

<sup>(</sup>٤) أدب الكالب س ١٥١ ،

<sup>(</sup>ه) في الملاحق من ٢٩ : صخرة رخوة ، تنفرد في قضاء من الأرض .

## وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر (٢) (١) (١) (١) (٠)

(۱) هو خداش بن زهير ، تراجع الصحاح ج ۱ ص ۴۵۱ ؛ مادة ( ضطر ) ، وأماني المرتفى عج ۱ ص ۲۲؛ ، والكامل للمبرد ج ۱ ص ۲۲؛ ، والأضداد السجماني ص ۱۵۳ ، وجهرة أشعار الدرب س ۲۰۸ ، وتنزيل الآبات ص ۵۵ . ورواه في مقاييس النة ج ۲ ص ۲۰۸ ؛ مادة (حر ) ، والأخداد ص ۵۸ ، ولمان المرب ج ۱۹ ص ۴۸۹ ؛ مادة ضطر ، والصاحبي ص ۲۷۲ ، ولمان المرب ج ۱۹ ص ۴۸۹ ؛ مادة ضطر ، والصاحبي ص ۲۷۷ ، ولمان المرب ج ۲۰ ص ۲۰۰ ؛ والمختص ج ۲ ص ۷۷ ، والمكتاف مج ۲ ص ۲۷۷ ، والكتاف مج ۲ ص ۲۲۷ ، والكتاف مج ۲ ص ۲۲۷ ، والكتاف مج ۲ ص ۲۲۷ ، والكتاف مج ۲ ص ۲۰۷ ، والكتاف مج ۲ ص ۲۰۷ .

(٢) البيت من كلمة ( جميرة ) أو لها :

أمن وسم أطلال بتوضخ كالـجلر فا عن من شعر فو ابية الجفر

(٣) صدوه ؛ وفاقاً لجميرة أشعار العرب ص ١٠٨ ، وأعالي الموتفى مَج ١ ص ٢٦٤ : وتركب خيلا لا عوادة بيتهـــا

وفي الأضداد من ٨٥ ، والمرازنة من ١٧٩ ، والكامل للبردج ١ من ١٧٤ ، والأضداد السجستاني من ١٥٣ ، ولسان العرب ج ١٩ من ١٨٩ ؛ وتركب خبلًا لا هوادة بينهـــا

> وفي الصحاح ج ١ ص ١٥٦ ؛ مادة ( ضطر ) ؛ وتلحق خيل لا هوادة بينهـــا

> > وفي بجمع البيان مبع ، ص ٢٦٥ ؛ وتركب خيلاً لا هو ادة بينها وفي تنزيل الآيات س ه ه :

تزلت بخيل لا هوادة بينها

(٤) دواية جهرة أشعار العرب ص ٢٠٨ ؛ وتعني الرماح بالضياطرة الحو

(ه) ذكره الثنالي في ( باب الثلب ) قال : أي وتشتى الشياطوة الحمر بالرماح ومثله في أمالي المرتفي مع ١ ص ٢٦٤ ، والصاحبي ص ٢٧١ . وفي الخصص ح ٢ ص ٧٧ ؛ أي أنهم – اذا حلوها – لم يجيدوا الطمن بها ، وقيل هو على الغلب ، أي ؛ تشتى الضياطرة الحمو بالرماح . يقول : يقتلون بها الانهم لا يجيدون النحر و منها . والرأي – عندي – ما قال الطبرسي ، في بحمم البيان مع ٤ ص ٢٦٥ : ه فذهب كثير من الماه ، الى ان المني ؛ وتشفى الضياطرة الحمو بالرماح ، فقلب . وليس الأمر كذلك . وإنما أواد ان رماحهم تشرف عن حؤلاء الضياطرة ، فقل . وتراجم تنزيل الآبات من ه ه .

قيل له : هل تصلي الأمة يرهطها ?

قال: لا بأس ، مع الطهارة •

الرهط ؟ الأديم ؟ كفدر ما بين السُرَّة إلى الركبة ، نابسه الحيَّض .

قال الشاعر (١):

[ f. 11 b] ، في ما أشأ غير زهو الماه لشأجعاك رَ مطاعلي حييض (٢)(٢)(١)(٥) ويكفي في الأمة ، أن تغطي \_ في صلاتها \_ ما يُغطي الرجل . وقبل له : هل يجوز أن يضحى بالراهن ?

قال : لا ٠

الراهن ؟ المهزول ، الذي لا بُننى من كل شيء .

(+) البيت من كلمة أولها :

عذر أميمة بالمرفض كذي همة النفس لا تنتفي

: 43 (1)

له عكمة وله ظبيسة اذا انفض الناس لم ينفض

ويعلق ا

واكعلك بالصاب او بالجلا المقاح لكعلك أو غمين (ه) تراجع تاج العروس ج ه س ١٤٤ ، ولمان العرب ج ٣٠ س ٣٠٦ ، وصحاح الانة ج ١ س ٥٥، ومقاييس النة ج ٢ ص ٥٥؛ ؛ مادة (رهط) و ج ٣ س ٢٧؛ مادة (زهو) والمعاني الكبير ج ١ ص ١٨٤ و ٣٥، و و ج ٢ س ٢٧، وشرح اشعار الهذابين ج ١ ص ٢٥، وتهذيب الالفاظ مي ٣٦، : وكتاب الايل للاحميمي ص ٢٧، ، والفصص ج ٤ ص ٣٦،

<sup>(</sup>۱) هو أبو المثلم الهذلي . تراجع تاج الدروس ج ه س ١١٤ ، ولــان الدرب ج ٣٠٠ س ٣٠٦ ؛ مادة ( رهط ) ، وكتاب شرح اشعار الهذليين ج ١ س ٣٠ ، والمعالي الكبير ج ٣ س ٤٧٤ ، وكتاب الابل للأصمي ض ٣٠ ، وتهذيب الألفاظ ص ٦٦١ .

 <sup>(</sup>۲) روابة شرح اشعار الهذاليين ج ١ س ٥٥ ، و كتاب الإبل الأصمى ص ٩٠ :
 متى ما أشأ غير زهو الرجا ل أجعلك رهما على حيّـض وروابة الأصل توافق الخصص ج ٤ ص ٣٦ ،

فال الراجز (١) :

إمَّا ثري جسمي وخلاً قد رَهَنَّ (٢) (٣) وقيل له : هل يصلّ على الأرض المنصورة ? قال : لا بأس بذلك ؟ اذا أمكن .

المنصورة ؟ الممطورة •

وقبل له : أتترك الصاوة في الجماعة للرمل ?

نال : لا ٠

الرمل ؟ القليل ، الخفيف من المطر . وجمعه ، أرمال .

قيل له : رجلُ<sup>،</sup> ، قطع قوس رجل ·

قال : يُقاد ، فإن أرادوا ، فالفدية ،

القوس ؟ الدراع •

فيل له : رجلُ<sup>د</sup> ٤ قتل مدينة ·

قال : عليه قيدتها .

<sup>(</sup>١) هو الأموي . تراجع لسان العرب ج ٥٥ ص ١٩٠ ،

 <sup>(</sup>۲) عبزه - كا في تاج الدروس ج ۹ من ۲۳۲ :
 هزلا وما بجد الرجال بالدمن

وكذا في لسان الدرب ج هه س ١٩٠٠ والصحاح ج ٢ ص ٣٧٩ ، ومقاييس اللغة ج ٣ ص ٣٥٤ ؛ مادة ( رهن ) ٠ ورواه في ( خُل ) س ١٥٦ : هز لا وما مجد الرجال في الـمن

<sup>(</sup>٣) تراجع لمان الدرب ج هه می ۱۹۰ ، والصحاح ج ۲ می ۳۷۹ ، وقایج الدروس ج ۹ می ۲۲۲ ، ومقاییس اللغة ج ۲ می ۱۵۲ ، و می ۴۵۳ ، وروي شطر الثاهد ، في الخصص ج ۲ می ۸۲ ؛ بلا نسبة .

المدينة ؛ الأمة (١) . قال الأخطل (٣) :

[ s. 12 a ] ربت، وربا في حجرها ابن، دبنة يظل على مسحانه بشر كنّل (٢) (٤)

(۱) في لمان العرب ج ٦ ص ٣٠٤ ؛ مادة ( مدن ) ؛ ابن مدينة ؛ أي العالم بأمرها . ويقال للأرة ردينة ، أي علوكة . وتراجع شجر الدر ص ١٨٩ . وفي الاساس ج ١ ص ٢٠٩ ؛ مادة ( ركل ) ؛ ابن أمة أو تروي . وفي المنتخب من كتابات الادباء ص ٢١ ؛ يقال ؛ هو ابن مدينة ، أي ؛ عالم بها . وفي المعاني الكبير ج ١ ص ٢٧٤ ؛ وابن مدينة - يقول ؛ هو عالم بالقيام عليها ؛ يقال الرجل ، انه لابن مدينة - اذا كان عالما بها . وقال طيره ؛ ابن مدينة ؛ ابن مملوكة ، أي ، هو عبد رق ، وأمه فيها ، وفي شرح المامات الحرج في الشريشي ج ١ ص ٢٠١ ؛ ويقال للأرة مدينة ؛ لأنها الذي يعمل في الكرم ، يقول ، هو ابن مدينة به ؛ أمة ، يصف الاكار الذي يعمل في الكرم ، يقول ، هو ابن مدينة ، وفي الخصص ج ٣٢ ص ١٩٠ ؛ ويقال لبن الاعراني ؛ ابن مدينة المواني ؛ ابن مدينة المواني ؛ ابن مدينة ، وفي الخصص ج ٢٠ ص ١٩٠ ؛ ويقال ابن الاعراني ؛ ابن مدينة المل الدرى ، واهل الاصار ، وأعل من غيره ،

(٣) من كلمة ، أول! :

عفا واسط من آل رضوى فتيثل فجتمع الحرين فالصبر أجل

(۳) روایة الاساس ج ۱ ص ۳٦٩ ؛ مادة (رکل) :

ربت وربا فی کرمها ابن مدینة یظل علی محاته یترکل
وقی شرح المقامات الحریریة اشریشی ج ۱ ص ۱۰۷ :

ثوت واوی فی کرمها ابن مدینة یظل علی محاله یترکل

(٤) تراجع تاج الدروس ج ٩ ص ٣٤٧ ، ولمان العرب ج ٥٦ ص ٤٠٤ ، وهجر وديوان الاخطل ص ٥ ، وكتاب الماني الكبير ج ١ ص ٢٧٤ ، وشجر الدر ض ١٨٩ ، ومقاييس المنة ج ١ س ٣٣٤ ، والنصص ج ١٣ ص ١٩٩ ، والمنصف ج ١ ص ٣١٧ ، وشرح المقامات الحريرية ج ١ ص ١٠٧ والاساس ج ١ ص ٣١٧ ، والمنتخب من كنايات الادباء ص ٩١ .

## آخر كثاب نقيه العرب

والحمد لله ربّ العالمين ، وصلواته على نبيه ـ نبي الرحمة ـ محــد ، وآله الطيبين ، الطاهرين ،

بلغت المارضة ، ولله الحد

水 次 次

بانت قراءة ، على السيد النقيب كال الدين (١) \_ مدّ الله أنفاسه .

敬 唯 幸

كذا ، في أصل النسخة ، المنقول منها :

كتبه لنفه ، العبد الفقير إلى رحمة ربّه ، أبوعلي ، نظمام الشرف بن قوام الشرف بن شاهنشاه بن محمد بن الحسين ، الحسني ، الاصفهائي .

وكان الغراغ منه ، ليلة الثلاثا [ ٠ ] ، غرة شهر ذي القعدة ، سنة سبع عشرة وستالة .

وكتب لنفه ، الفقير الى الله الغني ، سيف الدين بن خميس ، النجني ، عام الف واثنين ، من الهجرة النبوية ، المصطفوية ـ على بهاجرها السلام والنحية .

<sup>(</sup>١) هو الديد حبدر بن عهد بن زيد بن عهد بن عبد الله ، كال الدين ، ابو الفتوح ، الموتفى ، تايب الموصل ؛ راوي الكتاب ، عن يحبى بن معدون ابن تمام ، ضباء الدين ، ان بكر ، الازدي ، الدرطي – بالاسناد المذكور في اوته .

## معجم الألفاظ التي فسَّمر ها ابن فارس في كتاب فتبا فقيه العرب

البصير: الكاب (حرف الألف) النَّفَر : النَّحَشُّر . الآس : الرماد • البيضاء : الرستاتي . أبو سَعد : الهرَّم · ( حرف التاء ) أبو الْمُدْرِلِجُ : القنفذ -تحلَّلت عُقَدُه : سكن غضبه ٠ الأحمر : الذي لا سلاح معه · ويقال (حرف الثاء) أحمر واحمر الثور : الأقط • الإسهاد (كذا): أن يمذي الرجل · (حرف الجيم) يقال مَدْى ، يمذي ، وأسهد اكجري": الرسول • يسهد ، بمعتى ، جلس : جلس الرجل ؛ إذا أتى نجدا ، أَطُلُّعُ : بِقالِ أَطَلِعِ ؛ اذَا قَاءُ فيو جائس ٠ [ فا ] المُطلع ٠ (حرف الحاد) الأعمى : النحل -الحاضرة : الاذن [ج] الحواضر • الأعْسَانُ : السيل والفحل . حبق : حبَّق الرجل ؟ اذا جمع ماله ، الإوز : الرجل الموثق أَنْخَلُق • واحكم أمره (حرف الباء) آلحرَّة : أرض فيها حجارة سود ٠ بَرُد : حصَل ٠ الحشفة : الصخرة الرُّخوة ٠

البير": الفارة .

الحَشُو : أولاد الضأت ،

(حرف الخاء)

الخالة : اللُّمَّاب، دُدِهِ اللَّعب والمزاح .

وأحدهم خابل ۽ مثل باعة وبابع .

آلختُم : بيت النحل ، الذي تمسل فيه •

الحد : الطريق •

الخليج : الرسن •

( حرف الدال )

الدرس : الحيض و يقال درست

الموأة ، اذا حاضت .

(حرف الراء)

الراهن : المهزول .

الربيع : النهر .

الرهط \* الأديم ، كقدر ما بين السر"ة

إلى الركبة ، تلبسه الحييض .

الرَّمَل ؛ القليل الخفيف من المطر ،

وحجمه أرمال .

(حرف السين )

الشُّكُو ٰكَةَ : نبيذ الذُّرة .

السَّلَّة : السَّرِّقة .

السماء : المطر .

السُماميم : النمل الصغار ء

السنُّ : الثور •

(حرف الشين )

الشاكل : البياض بين الأذن والصدغ.

الشبعان : الآمن .

( حرف الطاء )

الطربق : النخل .

الطُّو َّافة : السنُّور .

الطَّيْرة : الغضب •

(حرف العين)

المانِق : البمين المتقدمة · يقال عتقت عليه بمبن ، اذا تقدمت .

العاتكة : المنضَّخة بالخلوق والطبب.

العاج : النافة اللينة العطف ؛ الغارهة •

العاجن: الذي اذا نهض ، عجن

الأرض بيديه من كبتر .

العاذل: يمر ق دم المُسْتَحَاضة .

العارضة : الناقة ، أو الشاة ؛ تذبح

لشيء بعتريها [ج] عوارض.

المافية : التي تأتي زرع قوم أو ثمرهم ،

فتأكل منه لا ٍقامة الرمق •

العاقِل : الذي بؤخذ بجريرة غيره •

المباد : نصارى أهل الحيرة 4 والنسبة

اليهم عبادي .

العثان : فرخ الحباري .

العَجَلَة : الطبنة .

المجلة : الادارة .

المحوز ؛ السيف .

الخواء

المذاران : الطريقان ٠

البرق : الأرض السبخة تنبت الطرفاء.

العَضوض : البار البعيدة القعر -

العُقاب : شبه لوزة تَخرج في إحدى قوائم الدابّـة •

العَقَص : لي البد ، بقال عَنْص

يده يَعتِصها عقصا ؟ إذا الواها .

العِكْسُرِمَة : الحامة •

العَلَق : الدم .

المِلْق : الخمر •

العَلَم : شق الشفة العليا •

المم : الجاعة .

الميار : الأسد .

( حرف الغين )

الغابة : ما تحت المنفقة .

الغُبِيَيْرَاء : السُّكُرُ كُهُ ، وهو

نبيذ النارء -

الغَرَب ؛ الماء الكثير لا يفسده شيء من النجاسة إلاً أن يفيتره نم وقد قيل ؛ الغرب ؛ النهرالشديد الجرية • غرَف رأسه : حلق رأسه •

النُّرُف : جمع غريف وهو الغابة . الغوغاء : الجراد .

الغيام : العطش وحرارة الجوف · (حرف الفاء)

الفاجر : المايل -

الفاضح : الصبح · يقال أفضح الصبح وفضّح ؟ إذا بدا ·

النحل: الحصير .

الفراوج - القباء •

الغَرْش : الاناث من الضأن .

الفَّلاح : السُّحور .

الفقير : مخرج الماء من القناة .

الغِيل : الرجل الضعيف الرأي .

(حرف القاف)

قتيل العصا : رجل فارق الجماعة · القَرار : الغنم ·

قَرَّنُ الفرس : الفَرَّن ؛ العُّفعة من العُّفعة من العَرَق · والجمع قُروث ·

القروء : الأطهار •

القوس : الذراع •

( حرف اللام)

اللا عب : الذي يسيل لعابه · يقال لمب المب ؛ لمب الصبي أو الرجل بلمب ؟ اذا سال العابه ·

(حرف الميم)

الحراب: العلو •

المخلب : المنجل •

الْمُدَمِّي : الأحمر -

المدينة : الأُمَّة •

المزكوم : الولد الْأَثْنَى •

المُسْتَكُن : الحمي بالسُّكَن ، وهي النار .

المُشْمَعْضِ : الشاتم · يقال أشخص به ، إذا شتمه ·

مشى الرجل : بقال مشى الرجل اذا ذهب ماله بعد كثرثه .

المُصاب : قصب السكر .

المِصْرِ : الحدُّ •

الْمُوَّج: [المضبُّب] بالعاج •

الْمُفْتَرَي : الذي عليه الغرو •

الْمُقْمَدة : الضفدعة - والجمع المقمدات -

المَلْقُوط : المرفوء .

المنتك : الله

المنصورة : الممطورة •

( حرف النون )

نزل : نزل الرجل ، إذا حيج · النعل : الحرّة ·

نقب : نقلب ينقلُب ؟ اذا صار نقيباً •

النواة : وزن خمسة دراهم -

(حرف الهاء)

الهَجْرِ : السنة •

الهلال : يقية الماء في الحوض •

(حرف الواو)

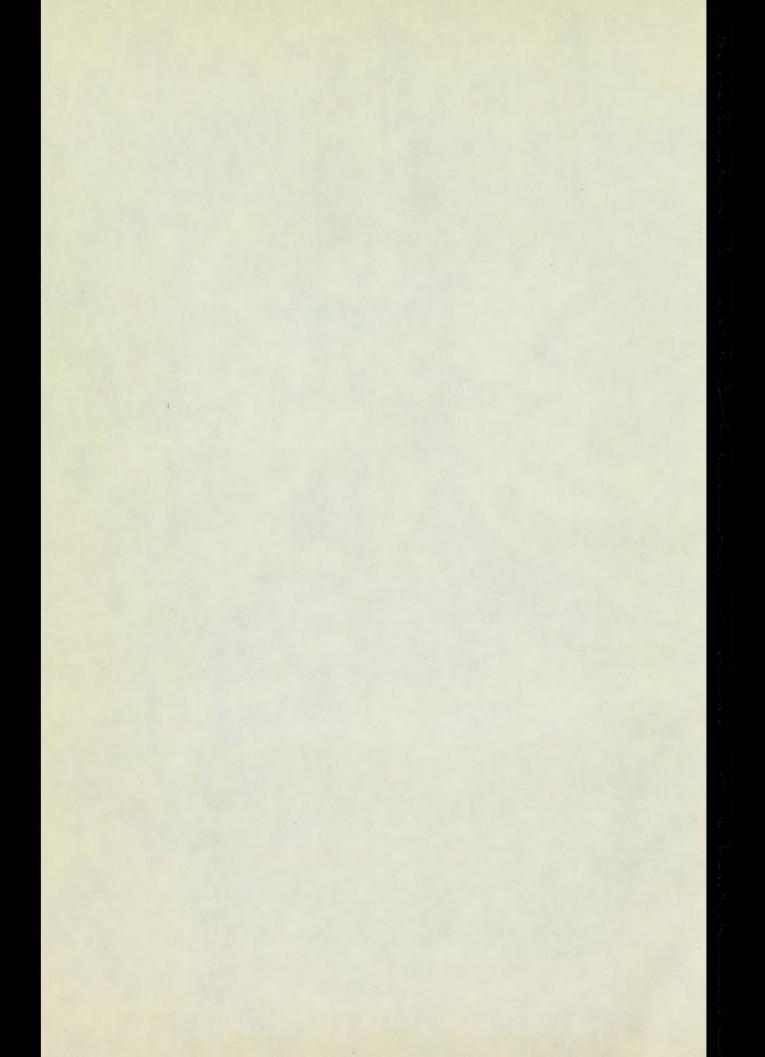
الوَّ هم : الجمل بكون ضخا .

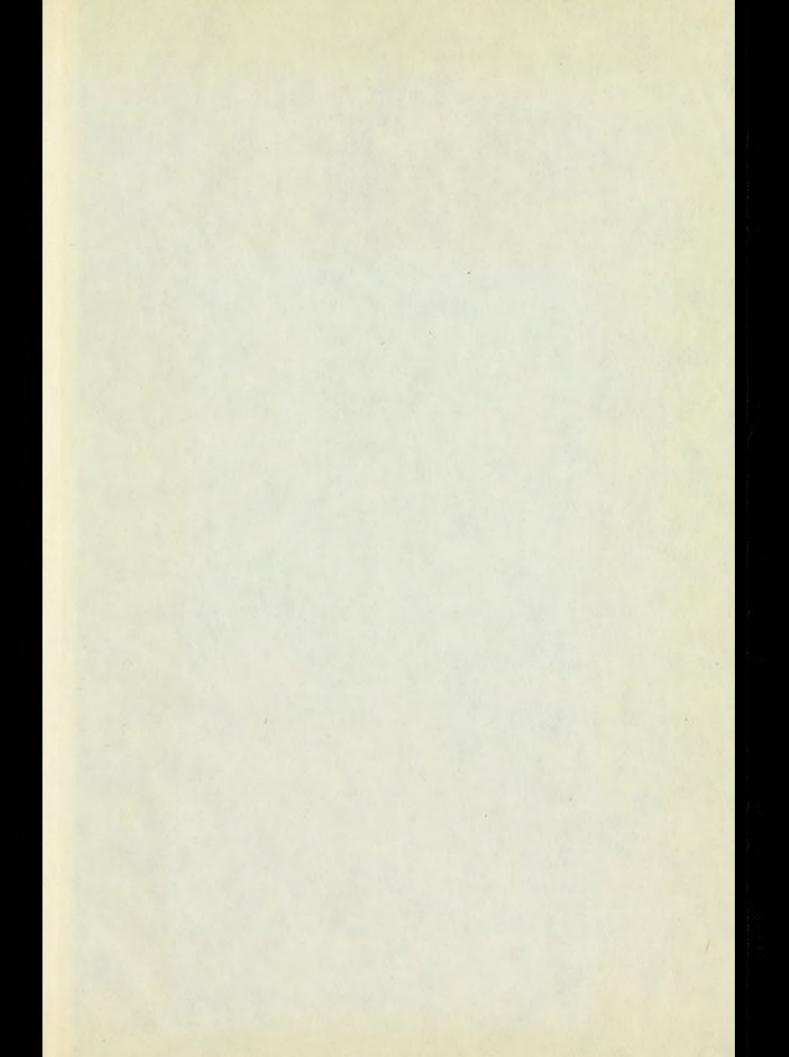
## مستدرك

زاد الأستاذ الدكنور مصطفى جواد على سماجع توجمة (يحبى بن سعدون ابن تمام الازدي القرطبي) معجم الادباء ج ٧ ص ٢٧٨ من طبعة مرغلبوث . وعلى مراجع ترجمة (سعد بن على بن محد الزنجاني) معجم البلدان في «زنجان» وعلى مراجع ترجمة (السيد كال الدين حيدر الحسبني ، نقيب الموصل)

تلخيص معجم الألفاب ج ٥ الترجمة ٣٤٣ من الكاف ٤ والمسمى بالحوادث الجامعة ص ٣٨٦ فقد ذكر في نسب حفيده كال الدين حبدر الثاني ٠

وعلى مراجع ترجمية ( ابن داود ) ناريخ بغداد الخطيب البغدادي ج ° ص ٢٥٦ – ٦٣ ، والوافي بالوفيات ج ٣ ص ٥٨ – ٦١ · وقال في (أسهد يـهد ) لعل الاصل «أسهل» باللام ·







PJ 6680 .I25